

REPRESION MILITAR

Juguemos en Lituania mientras todos miran a Hussein

Página/14

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 12 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1112 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

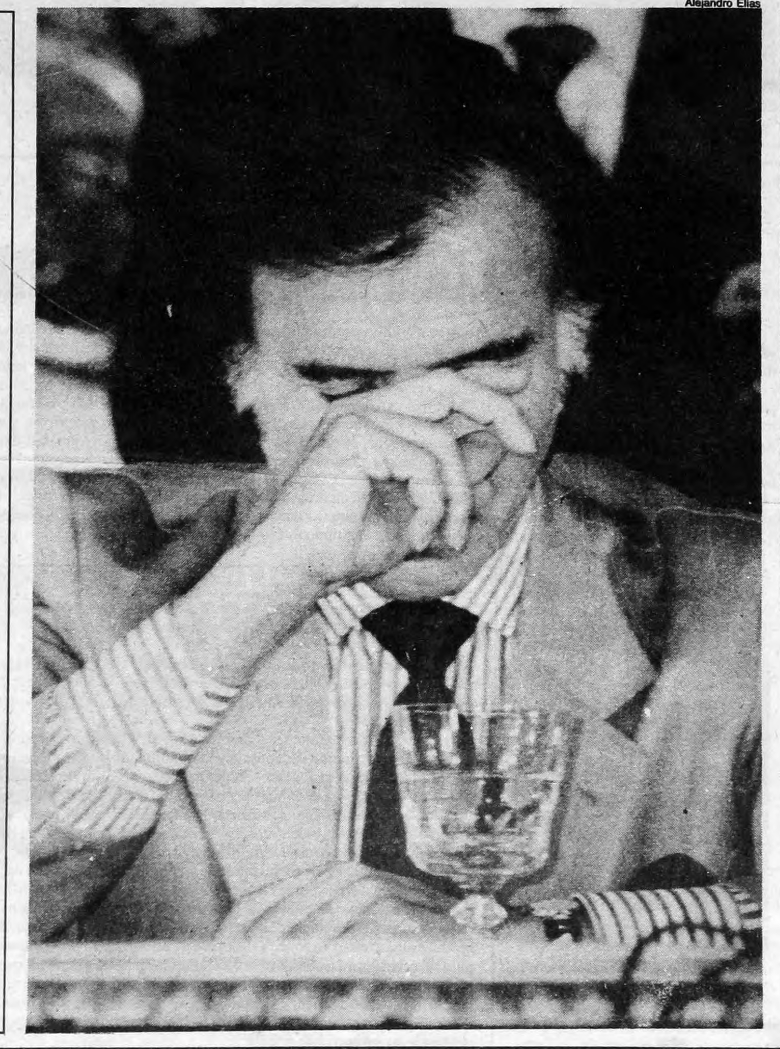
CASO SWIFT

Menem le recomendó al Departamento de Estado "que se ocupe de lo que pasa en Estados Unidos, donde hay una corrupción aberrante"

Página/2/3

UN EDIPO NO RESUELTO

Alejandro Elías



EMIRATO

(Por Jorge Lanata) En la tarde de ayer (ver información en páginas 2 y 3) se informó a través de las agencias de noticias de un telegrama que fue enviado a este diario por el asesor presidencial Emir Fuad Yoma. Desgraciadamente, el correo tampoco funciona para los telegramas presidenciales, de modo tal que habrá que referirse al texto del telegrama distribuido por Yoma a las agencias. En él, el hermano menor de la ex primera dama intima al autor de estas líneas y a Horacio Verbitsky a "presentar o poner a disposición del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional de Primera Instancia de la Capital Federal N°2 las fuentes o elementos probatorios" de dos notas publicadas en este diario. Sin saberlo, el asesor Yoma se ha hecho un lugar en el libro Guiness de los records, ya que es éste el primer caso en el que se hace una citación de parte, y no a cargo de un juez. Este diario no cuenta con información respecto a si Yoma acaba de asumir en dicho juzgado, cosa que —de suceder— sería al menos curiosa, ya que se trata de un empresario del cuero y no de un abogado. Sería razonable que, en el caso de que nos encontremos en un emirato y la justicia haya dejado de funcionar, este punto se comunicara a los ciudadanos. El presidente de Yoma S.A. debería saber que, en el caso de querer iniciar una acción por injurias a este diario tendría que dirigirse a un juzgado —por ejemplo el N° 2—, formular la denuncia y aguardar a que el juez cite a las partes a una reunión de conciliación inicial en la que se evaluará si procede o no una rectificación. Preocupado por indagar las fuentes de la información, el asesor del Presidente debería saber que el derecho a no revelar las fuentes está amparado por la jurisprudencia argentina a través de la Corte Suprema de Justicia. Si estos dos elementos básicos fueran tenidos en cuenta por el señor Yoma al redactar telegramas quizás sería éste el comienzo de una carrera judicial exitosa.

El dólar no cedió ni con tasas de hasta el 33%, ni con los 149 millones vendidos por el Central

EL PELIGRO VERDE

Página/7



Opinión

Por Martín Granovsky

Galtieradas

El Presidente tiene razón cuando critica que "el Departamento de Estado se ocupa de lo que ocurre en la Argentina y no en Estados Unidos". Aunque no está clara la forma en que el Departamento de Estado —que ejecuta la política exterior— podría ocuparse de la política interna, es verdad que en Estados Unidos "hay casos de corrupción realmente aberrantes", como dijo ayer Menem. Lo importante, sin embargo, no son las opiniones de Menem sobre Estados Unidos: como sobre fútbol, política y psicología, todo el mundo las tiene. El problema es que cuando el presidente de un país habla de otro, suele tener en cuenta más cosas que sus sentimientos, sus reflejos e, incluso, la verdad. Por ejemplo, mide si su actitud es útil para los intereses del país. Y si, además, es coherente.

En 1982, el general Leopoldo Galtieri tenía razón al pensar que las islas Malvinas son argentinas. Pero el desembarco en las islas dañó los intereses nacionales: hoy, el país debe pelear para que se discuta sobre la soberanía, algo que ya se discutía desde 1965. Galtieri fue incoherente. Quiso ser antinorteamericano después de que oficiales argentinos entrenaron torturadores en América Central y mientras Roberto Alemann, uno de los expertos más reputados del establishment, era su ministro de Economía.

Menem se propuso desarrollar una política de amor eterno a Washington. Eliminó todo gesto que, suponía, irritaba a Estados Unidos. El misil Cóndor y el Movimiento de los No Alineados. La paz en América Central y los reclamos multilaterales por la deuda externa. Y no ahorró ningún gesto amistoso, desde aquella declaración sobre el mismo palo hasta su profesión de fe conservadora, "como Bush", y desde luego el envío de tropas al Golfo sorteando la obligación constitucional de someter la decisión al Congreso.

Su crítica de ayer a Washington, por eso, es alarmante. Preocupa a la izquierda, que no le cree; a la derecha, que comienza a desconfiarle, y al mundo exterior, habituado a que los débiles, para conquistar una cuota mayor de poder en un mundo salvaje, busquen aumentar su autonomía de decisión mediante otras reglas que el desplante. La integración con Brasil, por caso, mejora la posición internacional de la Argentina, al ampliar la escala de su mercado y conseguir un socio político. Pero las volteretas en el aire, sobre todo cuando parecen un arranque personal y dejan intacta una política de "amistad excesiva", como la calificó en este diario el académico Joseph Tulchin, no pueden alegrar a nadie. En un país frágil como éste, sólo sirven para tornar más inestable, pero no mejor, una situación establemente mediocre. ¿Por qué será que el antiimperialismo sentimental de los conservadores tiene siempre un saborcito patético?

MENEM DENUNCIO "CORRUPCION ABERRANTE"

NO HAY MEJOR

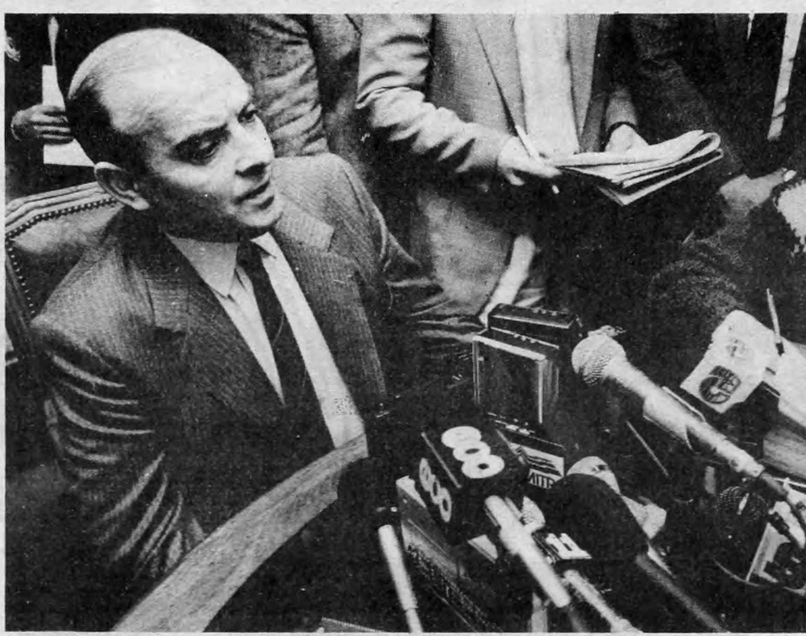
El Presidente comenzó ayer su día declarando por radio que "en los Estados Unidos hay casos de corrupción realmente aberrantes", en respuesta al comentario del Departamento de Estado sobre el caso Swift. Después, el gabinete diseñó una estrategia para bajar el tono de la polémica con Washington y el canciller Cavallo explicó que Menem estaba "angustiado"

En un vuelco espectacular desde sus frases de amor a Washington, el presidente Carlos Menem dijo ayer que el Departamento de Estado norteamericano "actúa con una ligereza que no se justifica" porque "se ocupa de lo que ocurre en la Argentina y no en los Estados Unidos, donde hay casos de corrupción realmente aberrantes". Fue su respuesta al comunicado estadounidense de anteanoche, que no mencionaba la palabra "corrupción" pero recogía la información sobre un pedido de "pagos sustanciales" de un funcionario argentino al frigorífico Swift. El gabinete discutió ayer el tema durante ocho horas (ver aparte) y, en una práctica inusual, difundió un comunicado que rescata una frase del embajador norteamericano Terence Todman: "Ni yo, ni mi embajada, ni mi gobierno cuestionamos la honorabilidad del gobierno argentino". Para completar el juego de versiones distintas, el canciller Domingo Cavallo admitió que "en el caso de Swift habría habido corrupción", pero dijo que Menem no quiso "recriminar a los Estados Unidos".

En una entrevista con Radio América a las 8 de la mañana, Menem dijo que "no podemos estar subsidiando a una empresa por más norteamericana que sea, con el precio del GATT de 70 centavos de dólar, cuando actualmente el precio a nivel internacional es de 2,40 o 2,70 dólares", en referencia al valor de la carne. "Si no salimos en defensa de los intereses argentinos, a lo último terminamos todos embarrados en estas cosas", agregó. El Presidente dijo que la suma en juego es de 4 millones de dólares, de los cuales hay que pagar 400 mil dólares por derecho de importación, sobre una inversión de entre 215 y 200 millones de dólares. "Una suma insignificante", minimizó. Y criticó que haya "firmas que están solicitando una serie de exenciones impositivas y hasta de subsidios para hacer sus inversiones en la Argentina". El comunicado del Departamento de Estado mencionaba "los problemas de los inversores norteamericanos". Menem dijo que en el caso Swift "en ningún momento se habla de soborno o coima, que no es la expresión que utilizan el embajador Todman y el Departamento de Estado". El Presidente omitió interpretaciones sobre si los "pagos sustanciales" exigidos, según Swift, por funcionarios argentinos, quedan incluidos en el trámite normal de este tipo de operaciones. Sobre su cuñado Emir Yoma, declaró que "está absurdamente involucrado en este tema". Este diario publicó que Yoma, asesor presidencial, fue quien retiró del Ministerio de Economía el expediente en el que Swift-Armour pedía una exención impositiva para importar maquinaria.

Preocupado por informar por escrito, el gabinete se encargó más tarde de retomar la cuestión norteamericana. "En cuanto a la nota del Departamento de Estado de Estados Unidos, vinculada con la supuesta participación de funcionarios argentinos en trámites solicitados por la empresa Swift, el gabinete entiende que se trata de una reiteración de la carta presentada en idénticos términos por el embajador Terence Todman", dice el comunicado argentino, tras haber constatado que un comunicado es igual a otro comunicado. "También se expresó satisfacción por el apoyo que brinda Estados Unidos al proceso de transformación de la Argentina en el terreno económico y de la reforma del Estado, expresado en comunicaciones oficiales del embajador de ese país".

Cavallo, que regresó de sus vacaciones en el balneario mexicano de Cancún, llamado de urgencia por Menem, insistió en elogiar a Todman. "Nosotros nunca dudamos de que cuando un embajador nos dice algo, refleja la opinión de su gobierno", dijo. También aportó su propio énfasis sobre el *Swiftgate*. Para el canciller, la carta de Todman in-



El canciller Domingo Cavallo se vio obligado a interrumpir sus vacaciones en Cancún, México.

"Menem no quiso recriminar a Estados Unidos con el argumento de que allá hay corrupción."

EMIR YOMA

Piedra libre detrás del telegrama

Sin pronunciar una palabra, Emir Yoma bajó unos centímetros la ventanilla de su automóvil para que su chofer entregase en un rápido gesto tres fotocopias de telegramas dirigidos al director de **Página/12** Jorge Lanata, su editor responsable, Fernando Sokolowicz y el periodista Horacio Verbitsky advirtiendo sobre la iniciación de acciones penales.

El contenido del telegrama, cuyo texto fue difundido por las agencias de noticias, pero que nunca llegó a la dirección del matutino por la vía corriente en estos casos, es el siguiente: "Intimo a usted para que dentro de las cuatro horas presente o ponga a disposición del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional de Primera Instancia de la Capital Federal las fuentes o elementos probatorios que dieron sustento a los artículos titulados 'Otro grupo de familia' y 'Yo protesto, él reclama, tú querellas', por considerar que de los mismos surge 'prima facie' la imputación a mi persona de un delito de acción pública. Caso contrario rectifique por el mismo medio y espacio periodístico la ajenidad del suscripto en los hechos imputados. Caso contrario iniciaré la acción penal correspondiente sin perjuicio de las civiles por daño moral. Colaciónese. Emir Yoma".



Asesor presidencial Emir Yoma.

Autor del telegrama fantasma.

Periodistas y policías

Si alguien pretendiera que un periodista francés revelara sus fuentes, la respuesta provendría de la Declaración de los Deberes del Periodista, sancionada en 1918 y corregida en 1939. Este es su texto, que sigue en vigencia desde entonces:

"Un periodista digno de ese nombre se hace responsable de todos sus artículos, aun los anónimos; considera la calumnia, la acusación sin pruebas, la alteración de documentos, la deformación de los hechos, como las más graves faltas profesionales; sólo reconoce la jurisdicción de sus pares, autoridad suprema en materia de honor profesional; sólo acepta tareas compatibles con la dignidad profesional; se abstiene de invocar un título o una calidad imaginarios; de emplear medios desleales para obtener una información o sorprender la buena fe de alguien; no recibe dinero de una empresa pública o privada en la que pudieran aprovecharse sus influencias, sus relaciones o su calidad de periodista; no firma artículos de publicidad comercial o financiera; no plagia, cita a los colegas de quienes reproduce algún texto; no solicita el empleo de un colega, ni provoca su despido ofreciéndose a trabajar en condiciones inferiores; guarda el secreto profesional; no usa la libertad de prensa con intención interesada; reivindica la libertad de publicar con honestidad sus informaciones; considera los escrúpulos y el cuidado de la justicia como reglas primordiales, y no confunde su rol con el de policía".

EN ESTADOS UNIDOS

DEFENSA

formando sobre las trabas burocráticas que habrían sufrido cinco empresas y el pedido de soborno que padeció Swift no fue el problema, sino su difusión anticipada. "Gente del gobierno argentino que tuvo acceso a ella filtró la información, y trató así de perjudicar la relación entre los dos países. Pero no se van a salir con la suya", amenazó. Como confirmando declaraciones de Menem de la mañana, que había expresado disgusto porque "acá nadie da nombres", Cavallo no dio el nombre del funcionario filtrador.

Durante todo el día el canciller procuró enfriar las cosas —a tal punto que ignoró las recomendaciones de Menem sobre la misión del Departamento de Estado como fiscalizador de la corrupción norteamericana— y para eso se reunió dos horas con Todman. Pero anoche decidió convertirse en un exégeta del Presidente, o quizás en su psicoanalista: "Menem, angustiado y molesto por la dimensión que tomó el tema, e impactado por la relación del hecho con el nombre de Emir Yoma, tuvo esta expresión que no refleja el pensamiento del jefe de Estado con relación a Estados Unidos", dijo en la Cancillería. El significado de las palabras de Menem "no es el de recriminar a Estados Unidos con el argumento de que allá también hay corrupción", dijo Cavallo, sugiriendo que la frase "casos de corrupción realmente aberrantes" no significa "casos de corrupción realmente aberrantes".

Menem dio instrucciones para que "los funcionarios sean cuidadosos al hablar de otros funcionarios con la prensa", reveló el canciller.

El embajador argentino en Washington, Guido Di Tella, calificó como "un episodio menor" a los hechos de estos días, entre ellos una denuncia de corrupción, una carta de Todman, una conferencia de prensa del ministro de Economía y otra del Presidente, dos reuniones de Todman con Menem y una con Cavallo, una reunión de ocho horas, una acusación presidencial de "delincuencia periodística" a la publicación de noticias y un comunicado del Departamento de Estado, una réplica de Menem al Departamento de Estado y una traducción del canciller sobre el Presidente. Di Tella interrogó: "¿Por qué no me preguntan del Golfo?"

Tony Valdez



Embajador Terence Todman. Autor de la carta de la discordia.
"Nunca dudamos de lo que dijo el embajador", se disculpó Cavallo.

La UCR contra Todman

El bloque de diputados del readicalismo denunció anoche "una presión política por parte del embajador de los Estados Unidos", Terence Todman, y consideró que "los argentinos tenemos derecho a que se nos respete como nación soberana". En una declaración dada a conocer en el Congreso de la Nación, los legisladores de la UCR reclamaron la presencia en la Cámara baja de los ministros de Economía, Erman González, y de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, "para que informen acerca de las denuncias sobre corrupción".

Otra vez Yoma

El bloque de diputados de la UCR bonaerense denunció que mediante una burda maniobra perpetrada con el exclusivo propósito de eludir la participación del radicalismo en la votación, el peronismo —con el aval de sus aliados de la UCeDé, el PI, la Democracia Cristina— aprobaron un endeudamiento de 114 millones de dólares cuyo principal gestor fue Emir Yoma.

Nueve de cada diez

De acuerdo a un estudio realizado en estos días, prácticamente el noventa por ciento de los trabajadores estatales opina que existe corrupción en la administración pública y más del ochenta por ciento de ellos identifica a los corruptos entre los "altos funcionarios políticos" y "los encargados de manejar los recursos financieros del Estado". La encuesta fue realizada por la Fundación Eforo, de la Asociación Personal del Tribunal de Cuentas de la Nación y según sus resultados la Aduana, los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos y la Dirección General Impositiva son las dependencias señaladas como las de mayor nivel de corrupción. El relevamiento abarcó a 480 empleados públicos de distintos ministerios.

Rousselot en terapia intensiva

El ex intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, fue trasladado cerca de esta medianoche a la sala de terapia intensiva del Instituto Güemes de Haedo, tras constatarse un agravamiento en su estado de salud. Rousselot sufrió hace una semana un grave accidente automovilístico en la provincia del Chaco, lo cual le provocó serias lesiones en el pecho y traumatismos en diversas partes del cuerpo. Trasladado a la metrópoli, Rousselot estuvo internado en una sala del instituto de Haedo y cerca de esta medianoche fue llevado a terapia intensiva. Los médicos a cargo de la sala de terapia intensiva se negaron a hacer comentarios y dijeron que la información del caso será suministrada mañana a las 11 por la dirección del Instituto Güemes.

BORRON Y CUENTA NUEVA

Pacto de silencio en el gabinete

***(Por Gabriela Cerruti)* Como en las viejas familias árabes o como en la película de Scorsese, decidieron comportarse como Buenos Muchachos. Bajo la jefatura omnipresente de Carlos Menem, ministros y hombres del Gobierno se juraron resolver en la intimidad cualquier cuestionamiento o problema, mantener el contacto mínimo e indispensable con extraños (o periodistas), hablar poco o casi nada, no revelar secretos y, fundamentalmente, cumplir y hacer cumplir esta decisión. Como primer paso —ejemplarizador— agotarán la imaginación hasta encontrar y castigar a quien dio a conocer la denuncia de la embajada norteamericana sobre el caso Swift. Remitirán toda futura información a comunicados oficiales. Ayer escaparon por el túnel para salir de la residencia de Olivos luego de la reunión de gabinete para no enfrentar preguntas indiscretas y liquidaron la cuestión con un contundente "borrón y cuenta nueva" que, dicho por el Presidente, tradujeron en no hacer preguntas sobre el pasado y guardar discreción en el futuro.**

Todo comenzó con una decisión irrevocable de Menem: había que bajar, sin meditar un segundo más, el tono de la cuestión hasta lograr que desapareciese. Traicionado por su verborragia, él mismo rompió el pacto unas horas antes de que se concretase (ver esta página) pero luego de la reunión de gabinete —que sesionó entre las 9 y el mediodía, interrupción para almorzar y una hora más de relleno— no sólo se callaron, sino que desaparecieron: algunos volvieron a Punta del Este, otros a Pinamar y el mismo Presidente abandonó la quinta de Olivos con rumbo desconocido.

Según el comunicado oficial que intentó dar una versión de lo que había sucedido en el encuentro, "el Presidente escuchó un amplio informe del gabinete nacional sobre la decisión del Gobierno de profundizar el combate contra la corrupción, la situación de las provincias para unificar la fecha de las elecciones, la marcha de los contratos petroleros y del mercado financiero". De todos los temas, sólo el primero y el último —casi uno solo— recibieron una atención puntual y una extensión de tiempo acorde.

El caso Swift, que ayer el Gobierno quiso dejar cerrado, tuvo distintas interpretaciones, pero en algo coincidieron todos los funcionarios. Tratándose de la embajada norteamericana, nadie dudó sobre la veracidad de la denuncia; en tácito acuerdo todos se hicieron cargo de que algo pasó pero por algún otro mecanismo tampoco explicitado todos coincidieron en no mencionar ni pedir nombres. Emir Yoma ingresó alrededor de las 11 a la residencia y se retiró unas horas después, empujando con su auto a los periodistas que aguardaban en la puerta mientras el chofer extendía por la ventanilla supuestas fotocopias de telegramas que habría (nunca llegaron) enviado o enviaría a **Página/12** (ver aparte).

"Ministros y secretarios de Estado expusieron sus puntos de vista, coincidiendo en la necesidad de ampliar los mecanismos de apertura económica, como manera de profundizar el combate contra la corrupción" dice en otra parte el comunicado.

El subsecretario de Justicia, César Arias, uno de los pocos funcionarios que quiso hablar sobre el tema, tuvo una explicación singular para el caso Swift. "La excensión de importaciones era por cuatrocientos mil dólares. Es difícil que nadie haya pretendido realizar una operación extorsiva a partir de estos valores", dijo.

En medio de las desmentidas, las idas y vueltas y la confusión sobre el tema, el Presidente firmó un decreto —el número 71— por el cual designó al procurador del Tesoro, Miorano para "conducir las investigaciones por denuncias de corrupción". El texto del decreto, que se refiere específicamente al caso Swift, establece que "organismos y funcionarios del Estado estarán obligados a brindar la colaboración que se les solicite". Casi simultáneamente, tras la reunión de gabinete se anunciaba que el vicepresidente Eduardo Duhalde presidiría una comisión contra la corrupción.

A pesar de lo extenso de la reunión —interrumpida por el almuerzo con los niños (ver recuadro)— ningún tema se habló demasiado claramente. Todos insistieron en la necesidad de buscar a la fuente de la denuncia y terminar con la interna, pero nadie mencionó datos concretos. Todos dieron por supuesto que alguna desprolijidad, por lo menos, existía y volvieron felices a sus vacaciones decididos a mirar hacia adelante.

Los únicos privilegiados

"Yo amo la naturaleza. Yo amo los animales. Y amo especialmente a los niños", había dicho el Presidente el jueves por la tarde como preámbulo a la invitación. Prestos, los setenta niños de once años que participan de un Campamento de la Paz organizado por las Naciones Unidas aceptaron y ayer al mediodía llegaron en ómnibus a la residencia de Olivos. Carlos Menem los recibió encantado y los hizo ingresar a la reunión de gabinete. "Pregunten lo que quieran", dijo mientras los ministros miraban azorados a japonesitos, alemanes, suizos, brasileños y noruegos lanzarse dentro del salón de reuniones. Pero los jóvenes tenían otra urgencia: "Preguntan si es cierto que usted tiene un auto de carrera", explicó la traductora. Y Menem tardó segundos en abandonar a su gabinete, montar su Ferrari y trasladarla hasta la puerta del chalet para mostrarla a la comitiva.

Durante dos horas, la corrupción y otras cuestiones quedaron relegadas frente a la presencia de los niños que, en este caso, no parecían tener mucha tristeza. Los jovencitos, cuatro por país, son seleccionados en colegios privados en que una de las condiciones es dominar perfectamente el inglés a los diez años.

Anduvieron en la Ferrari, almorzaron con el Presidente, los que habían traído traje de baño se lanzaron a la pileta y todos tuvieron el honor de conocer a quienes "conviven conmigo", dijo el Presidente: doce perros y un loro indio "que dice hasta malas palabras".

El portón de ingreso a Olivos se abrió para que entrase un camión cargado de helados para todos como postre. Como podían preguntar lo que querían, la niña japonesa pidió una descripción de los hijos del Presidente en la que Menem abundó sobre las cualidades de Carlitos corriendo rally y los estudios de abogacía de Zulemita. El yanqui, rubísimo, preguntó lacónico: "¿Por qué habrá guerra en Kuwait?".

LA DECISION DE MENEM

(Por Alberto Dearriba) El 8 de julio de 1989, en su primer mensaje ante la Asamblea Legislativa, Carlos Menem consiguió arrancar de sus compañeros una decena de aplausos. El más sonoro rubricó los párrafos relativos a la corrupción en esferas del Estado. Ese día, el flamante presidente de la Nación prometió equiparar las penas de las estafas al fisco con las de la traición a la Patria. Después, en un año y medio de gestión, aprovechó cada oportunidad que tuvo para condenar genéricamente a "los corruptos" y prometer que "rodarán sus cabezas", "cueste lo que cueste y caiga quien caiga". Pero nunca hubo una referencia precisa. Nunca nadie fue a la cárcel por delitos contra el Estado.

Menem toleró que uno de sus principales operadores políticos, Luis Barrionuevo, dijera públicamente que había ganado la plata sin trabajar. Y avaló las acusaciones de ministros y secretarios contra un número no determinado de jueces, lo cual puso bajo sospecha a todo el Poder Judicial. Pero montó en cólera cuando un diario independiente —**Página/12**— informó con datos concretos, dignos de ser investigados antes que descalificados.

El Presidente condenó a los responsables como "delincuentes" y sugirió a su cuñado que actuara judicialmente. Para Menem se trató de "una campaña". Desde el llano Raúl Alfonsín le aconsejó que no hiciera como el tero que "pone los huevos en un sitio y grita en otro". Pero cuando era presidente también se enojaba ante cualquier denuncia de corrupción, en una errónea defensa de la honestidad de su gobierno.

Mucho más inteligente hubiera sido una "verónica" que sentara a quien corresponda en el banquillo de los acusados. Tanto como para cumplir con aquello de "caiga quien caiga". Claro que para ello es preciso tener la voluntad política de combatir realmente la corrupción. No hay por qué esperar la vergüenza de que sean los estadounidenses los que tengan que hacer la denuncia para defender a sus empresas. Sin esa decisión política todo será en vano. Y aun con ella, hay quienes piensan que la corrupción es inherente al modelo elegido.

Letra muerta

En mayo del año pasado, el Senado aprobó un proyecto del Ejecutivo que impulsaba la creación de una comisión investigadora de delitos en la administración pública. Pero nunca fue tratado en la Cámara baja y no figura en los planes de las extraordinarias. Un mes después, el Ejecutivo propició modificar el Código Penal para sancionar a los corruptos. Pero el proyecto duerme en el Senado. El 19 de diciembre, el vicepresidente Eduardo Duhalde le entregó a Menem el resultado del estudio realizado por una comisión de notables que analizó la cuestión. Son 12 proyectos de ley que están en algún cajón de la quinta. Ese día Duhalde advirtió que si no había "voluntad política" de llevar adelante la lucha, de nada valdrían las leyes. El ex inspector general de Justicia, Alberto González Arzac, le dijo también al Presidente que no se contribuía a la lucha contra la corrupción diciendo que eran "desprolijidades" las diferencias siderales existentes entre la valuación de ENTel, Aerolíneas y la realidad.

De toda la cháchara contra la corrupción, lo único cierto es que un número no determinado de humildes trabajadores del Estado demorará más de lo habitual en la morosa justicia para cobrar las indemnizaciones que les corresponden por arbitrariedades cometidas en las empresas oficiales o en la administración pública. Con la excusa de la corruptela, que obviamente existe, el Gobierno tomó el peligroso camino de suspender derechos. Con similar vocación transgresora, el Presidente envía tropas a la guerra hasta ahora sin permiso del Congreso, conduce su Ferrari a 150 kilómetros por hora, manda a un subcomisario acusado de aplicar torturas a Catamarca o a un magistrado para que devele el misterio en la corte de los Saadi, violando así el principio del juez natural. El "designado", Carlos Alberto García Lorea, es asesor en la Comisión de Justicia de la Cámara baja, que integra, entre otros, el diputado Angel Luque, padre del principal acusado del asesinato de María Soledad Morales.

Otra comisión

La lucha contra la corrupción tiene además ahora una comisión de moralidad que presidirá el vicepresidente de la Nación. Duhalde mostró los reflejos rápidos de un político en vísperas electorales: admitió públicamente que lo del Swift se trataba de un caso de corrupción. Su lucidez contrastó con la inexplicable firma del indulto a los instigadores del asesinato del ex presidente del Concejo Deliberante de Chacabuco, una humilde contribución a la Argentina del perdón.

Pero ni nuevas leyes ni comisión alguna podrán acabar con la corrupción si no existe decisión política y ejemplos. Sin ellos, el cuerpo que preside Duhalde puede correr la suerte de la comisión desburocratizadora creada en Cuba a fines de los sesenta. Fidel Castro la disolvió a poco de crearla. Cuando le preguntaron por qué, el entonces primer ministro respondió: "Porque la comisión desburocratizadora se burocratizó". Es de esperar que la comisión moralizadora no se desmoralice.

Hacia el plebiscito

Hasta ahora, los sufrientes argentinos han dado sobradas muestras de estar digiriendo pacíficamente el brutal ajuste económico. Pero se irritan sobremanera cuando sospechan que algún político llegó a su actual cargo prometiendo cambiar la vida de la gente y sólo mejoró su propia existencia. Muchos creen que la sociedad elegirá el cuarto oscuro para expresar su opinión el próximo 3 de setiembre. Un estudio de Mora, Araujo y Noguera detectó que un 83 por ciento de los argentinos pensaba en noviembre que el Gobierno manejaba mal el tema de la corrupción. Otro sondeo del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría señala que los argentinos creen que el segundo problema de su país es la corrupción, por debajo de los salarios y por encima de la educación y el desempleo. Duhalde, que justificó el ajuste y el indulto, le advirtió ahora a Menem: "Si la gente cree que somos corruptos perderemos las elecciones". Y para eso, no pondría la cara en la provincia de Buenos Aires.

Tarea difícil

El Gobierno tiene ante sí una tarea difícil, sinuosa, casi imposible: quebrar la cadena de lealtades mafiosas. El ex general Guillermo Suárez Mason logró ser indultado sobre la base de esos principios: "Yo no voy a ser el pato de la boda". En buen romance, eso quiere decir que si sus camaradas lo dejaban entre rejas cantaría hasta aturdir a un sordo. Es difícil quebrar el pacto de silencio. Pocos dejan huellas, ninguno habla. Ni el perjudicado. Ni Swift. Pero bastarían apenas ejemplos claros para que el camino comenzara a limpiarse.

Pero el Gobierno tiene otro camino más fácil y tentador: presionar a la prensa para que no ventile situaciones que puedan comprometer a sus funcionarios. La irritación exhibida frente a la denuncia de **Página/12** o ante los comentarios de Liliana López Foresi en Canal 13 resultan una luz roja.

Condenados por la falta de justicia, los argentinos tienen todavía la luz de las libertades democráticas. Entre ellas, la libertad de prensa es la más característica del sistema, según lo juzgó el senador Eduardo Menem al agasajar a fin de año a los cronistas parlamentarios que cubren la Cámara alta. Después del brindis en favor del derecho de los ciudadanos a publicar sus ideas, el cronista de **Página/12** se acercó al legislador para desearle un buen año:

—Espero poder seguir teniendo en el '91 la posibilidad de criticarlos —dijo el periodista.

—No tenga dudas de que será así. Podemos perder otras cosas, pero la libertad de prensa no —respondió el hermano del presidente de la Nación. Que así sea.

El voto cada vez más cerca

El Gobierno informó que los comicios se realizarán el 8 de setiembre, un mes antes de lo anunciado el miércoles.

El gabinete nacional incorporó ayer un nuevo eslabón de anuncios y correcciones sucesivas al establecer el día 8 de setiembre como fecha para los próximos comicios nacionales. El vocero presidencial, Humberto Toledo, informó la decisión y corrigió la última versión, vrindada por el ministro Julio Mera Figueroa el miércoles pasado, según la cual las elecciones iban a llevarse a cabo el 6 de octubre. La información de Mera, por su parte, rectificaba la suministrada por el subsecretario de Justicia, César Arias, y el jefe del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, según la cual los comicios se iban a realizar el 3 de octubre (un día jueves), lo que a su vez echaba por tierra la intención oficial de adelantar varios meses la convocatoria.

Humberto Toledo justificó la medida diciendo que la intención del Gobierno es la de "unificar criterios con las distintas legislaciones electorales provinciales". Los criterios también deberán ser unificados con la Unión de Empleados de Justicia de la Nación que ayer advirtió que "no se podrán realizar las elecciones partidarias ni las generales si el Gobierno no reincorpora en forma urgente a más de un millar de trabajadores contratados de la justicia electoral, que fueron cesanteados recientemente en el marco de la racionalización de personal de la administración pública". El gremio ratificó su estado de alerta e insistió en que, de no revertirse la actual situación, "se presentarán gravísimos problemas en la confección de padrones".

Aunque la problemática de la corrupción (ver páginas 2 y 3) ocupó la mayor parte de la reunión del gabinete, nadie en el Gobierno considera que el tema electoral sea menor porque será la primera vez que se verá si el consenso que llevó al poder a Carlos Menem resiste dos años de gobierno. La idea de adelantar las elecciones surgió en el Gobierno inmediatamente después de la sublevación del pasado 3 de diciembre, cuando se especulaba con que la favorable imagen que heredó Menem de esa crisis, más la estabilidad del dólar durarían varios meses. Después del efecto generado por el indulto, la idea empezó a perder fuerza y ahora el único problema pendiente para el Gobierno consiste en unificar las elecciones para legisladores nacionales —que se realizarán el 8 de setiembre— y los comicios para gobernadores que se deciden provincia por provincia. Tres de ellas ya anunciaron su intención de adelantar la convocatoria: Catamarca, San Juan y Santa Fe.

El Gobierno no quiere que alguna provincia en la que el justicialismo pueda ser derrotado —el ejemplo más obvio es Catamarca, donde Ramón Saadi puede perder el feudo— genere clima adverso para la elección nacional. El anuncio de la fecha electoral apresura además los contactos que los operadores menemistas están iniciando para cerrar las candidaturas distrito por distrito. El más conflictivo es la provincia de Buenos Aires, donde Eduardo Duhalde aún se niega a dar el sí. Si a ello se suma que en otros distritos importantes como Córdoba y Santa Fe las encuestas favorecen a la Unión Cívica Radical, se comprende la razón por la cual las elecciones desvelan al oficialismo y hubo tantos anuncios y contraanuncios de fechas posibles.

LIBERTAD DE PRENSA

Preocupación de ADEPA

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) manifestó su "honda preocupación" por las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien calificó de "delincuencia periodística" la publicación de este diario que señaló al embajador de Estados Unidos como autor del reclamo al gobierno argentino por un caso de corrupción en perjuicio de una empresa norteamericana. El pronunciamiento forma parte de diversas manifestaciones en idéntico sentido producidas a raíz del incidente.

"A la más desafortunada manifestación presidencial se agregó luego —añade ADEPA— el concepto del subsecretario de Justicia, César Arias, quien indicó que lo publicado 'es un exceso de la libertad de prensa', desconociendo así lo preceptuado por la propia Constitución Nacional."

"Ya antes de ahora ADEPA ha puntualizado, en coincidencia con la moderna doctrina, que en el debate de la cosa pública pueden y deben admitirse voces elevadas de tono y términos enérgicos y severos. Pero si el debate pierde altura y la técnica del agravio envuelve a las más altas investiduras, la democracia se desmerece y las instituciones se desprestigian", sostiene la entidad.

El comunicado, firmado por el titular de ADEPA, Luis Etchevehere; el secretario general, Alberto Rocha, y el titular de la Comisión de Libertad de Prensa e Información, Guillermo Ignacio, agrega que "el poder público no puede pretender señalar hasta dónde puede avanzar la libertad de prensa y dónde debería detenerse, ya que la libertad de prensa es integral o deja de existir".

El comité provincia de la UCR aludió a los dichos de Menem como un "tan irresponsable juicio presidencial" y destacó la trayectoria de **Página/12** como un medio que "merece nuestro respeto y consideración". El diputado socialista Luis Zamora consideró que el Gobierno "insiste con amenazas contra los medios de prensa, incluso cuando se han verificado los hechos publicados".

Seis legisladores bonaerenses presentaron un proyecto en el que dicen que "verían con sumo agrado que el presidente de la Nación rectifique las injuriosas y agraviantes declaraciones referidas al matutino **Página/12**". El pedido fue hecho por Luis Yuln, Elio Torregiani, Miguel Basse, Marcelo Elías, Ricardo Tojo y Pablo Luchessi.

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y el Sindicato de Prensa de Neuquén censuraron también la declaración presidencial.



EL CONGRESO DEBATIRA POR EL GOLFO

Más vale tarde que nunca

El Presidente convocará al Congreso para que se pronuncie sobre la actitud argentina en el inminente conflicto del Golfo Pérsico. Tanto Menem como el canciller Cavallo dijeron que las naves no entrarán en combate.

El presidente Menem anunció su decisión de convocar a una reunión urgente del Parlamento para que se pronuncie sobre la posición argentina ante el conflicto del Golfo Pérsico. Aunque la inminencia de un desenlace bélico pone la cuestión sobre el tapete, ya que dos naves de guerra argentinas se encuentran en aquella zona desde hace varios meses sin autorización del Congreso —como lo exige la Constitución—, la decisión abre un amplio margen de suspicacias a raíz del enrarecimiento de las relaciones con Estados Unidos a raíz del affaire Swift. Ayer Menem reiteró en declaraciones radiales que los marinos "no están allí para combatir, sino como apoyo logístico".

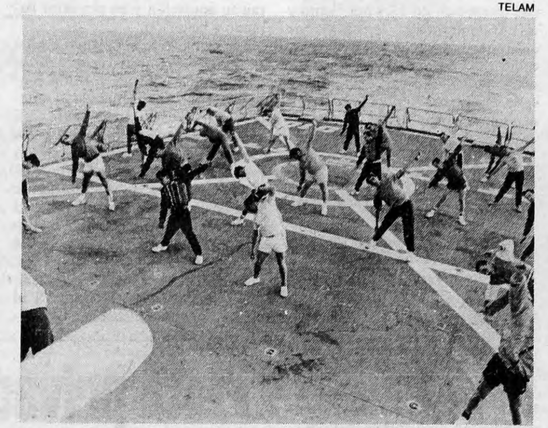
El debate había sido reclamado oportunamente por los bloques de oposición, contrarios al envío de esa fuerza expedicionaria y más aún por la simple vía del decreto. El Poder Ejecutivo remitió en cambio al Congreso un proyecto para autorizar a las tropas argentinas a colaborar logísticamente con la fuerza multinacional de las Naciones Unidas en la zona. El mismo no fue tratado. Es posible, a falta de precisiones, que la convocatoria presidencial remita a su consideración.

A los dos buques, el destructor "Almirante Brown" y la corbeta misilística "Spiro", se sumó en las últimas horas un avión Hércules C-130 despachado por la Fuerza Aérea para reaprovisionar a las naves y de regreso repatriar a ciudadanos argentinos radicados en la zona. Por su parte, el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, en declaraciones al diario *La Prensa*, consideró que a partir del 15 "en cualquier momento puede empezar la guerra" y especuló con la posibilidad de que en algún momento las naves argentinas en la zona sean cuatro, refiriéndose al relevo que se producirá cuando lleguen la fragata "La Argentina" y la corbeta "Rosales".

Ossés recordó que las naves no tienen órdenes de intervenir en la contienda, porque para ello se requiere de autorización gubernamental. El comandante del grupo en la región, capitán de navío Eduardo Rosenthal, ratificó que las instrucciones que tiene son "continuar con las tareas de patrullaje". Ayer, el embajador argentino en Estados Unidos, Guido Di Tella, ratificó en la misma línea que las naves están "para el bloqueo y no para otro propósito".

Tras el anuncio del Presidente sobre la convocatoria al Congreso y luego de la reunión del gabinete en Olivos, el canciller Domingo Cavallo reiteró que "no hay ningún riesgo de que las naves argentinas instaladas en el Golfo Pérsico puedan entrar en beligerancia". Sostuvo que la labor de las naves es "seguir con el embargo comercial y van a tratar de mantener las rutas marítimas abiertas". En su anuncio, Menem comparó la situación de las fuerzas argentinas con las de España, Francia e Italia.

TELAM



Los marinos argentinos matan el tiempo haciendo gimnasia.
Las dos naves zarparon en virtud de un decreto presidencial.

PRONUNCIAMIENTO ECUMENICO

Una chance para la paz

Obispos de diversas confesiones cristianas, el director del Seminario Rabínico Latinoamericano, el imán de los musulmanes en la Argentina y el Premio Nobel de la Paz 1980, Adolfo Pérez Esquivel, suscribieron exhortando a los máximos dirigentes de las religiones mundiales a hacer una apelación para que no haya "acciones bélicas" ante los gobiernos de los países involucrados en el conflicto del Golfo Pérsico. "Negociaciones urgentes por parte del Consejo de Seguridad de la ONU para una solución política; que el secretario general de la ONU convoque a líderes religiosos y personalidades para que contribuyan; acuerdo para que el bloqueo económico permita la llegada de alimentos y medicinas a Irak", son algunas de las propuestas concretas a los religiosos.

La declaración está firmada por el cheij Ahmad Hassan Ghonein, el rabino Daniel Fainstein, los obispos Jorge Novak (católico), Federico Pagura (metodista), David Leake (anglicano), José Míguez Bonino y Pérez Esquivel "Quienes invocamos a Dios como el hacedor de toda criatura humana y dador de todo bien, cada uno afirmándolo desde nuestras propias convicciones y credos religiosos, nos sentimos urgidos por la grave amenaza a la paz en el Golfo Pérsico y el Medio Oriente que pone en peligro a la humanidad entera.

"Que los gobiernos involucrados en el conflicto se comprometan a detener la escalada bélica; que todos los gobiernos, organismos internacionales, entidades religiosas y sociales aúnen sus esfuerzos para evitar la guerra y construir la paz", son otros de los reclamos que incluyen los religiosos. "Si un inspirado líder religioso del siglo XVIII dijo que los extremos del hombre son las oportunidades de Dios; si ese luchador esforzado por la paz que fue Pablo VI afirmó 'no a la guerra, la paz es un deber'; si un político contemporáneo ha afirmado sabiamente que "todavía la sangre es más preciosa que el petróleo"; si somos conscientes de la vigencia permanente del No Matarás de la ley mosaica y del vigoroso anuncio de justicia y paz que resuena en las páginas del Salterio... entonces no se puede dejar transcurrir la historia pasivamente en una actitud de resignación fatalista", señala el documento ecuménico.

Promesas de Salonia

A pesar de la amenaza latente de conflicto para el inicio de las clases, los dirigentes del SUTEN —sindicato de base de CTERA que nuclea a los secundarios— que ayer se entrevistaron con el ministro de Educación Antonio Salonia, evaluaron "como positivo" el encuentro porque el funcionario "se comprometió a pagar en término los sueldos de enero y a realizar gestiones ante Economía para que el ahorro producido por la racionalización en el área se reinvierta en educación". Los docentes técnicos, los universitarios y los privados dependientes de la Nación todavía no terminaron de cobrar el sueldo de diciembre. Juan Godoy, secretario de educación de CTERA y gremial de SUTEN, dio el visto bueno para que se forme una comisión "con el fin de resolver los problemas puntuales provocados por la jubilación de oficio que afecta a 20.000 docentes".

Proyectos personales

El precandidato a gobernador Juan Carlos Cabirón, del sector que lidera el diputado Federico Storani, anunció que la corriente de opinión considera "frustrados los esfuerzos por rescatar a Raúl Alfonsín de su entorno presidencial". Se trata de la respuesta que dieron ayer los ex coordinadores a Raúl Alfonsín, quien el jueves se había manifestado "muy pesimista" respecto de la posibilidad de llegar a un acuerdo con Federico Storani. Lo que está en juego es la posibilidad de que el ex presidente encabece una lista de delegados al Comité Nacional que sea respaldada tanto por la fórmula Juan Carlos Pugliese-Norberto García Silva como por el binomio Cabirón-Jorge Young. Alfonsín dijo el jueves que "debatiremos con Storani como amigos que somos. Lamentablemente en virtud de legítimos proyectos personales, de problemas humanos, a veces se hace difícil que nos unamos quienes pensamos parecido para alejar el peligro de los pragmáticos del partido". Si se confirma la tendencia, Alfonsín será candidato sólo de Renovación y Cambio.

El día que se perdió una cuarta parte del petróleo

La Argentina tiene bajo tierra bastante menos petróleo y gas de lo que suponía. Aquél le alcanza para once años, y éste para 25. Menem firmó ayer 15 contratos de concesión.

Los resultados de la auditoría de reservas de hidrocarburos que el Gobierno difundió ayer depararon la mala noticia de que el país cuenta con un 23 por ciento menos de petróleo y un 28 por ciento menos de gas respecto de la cantidad que YPF daba como cierta. También ayer el presidente Menem finalmente firmó los decretos que transforman en concesiones quince contratos de producción, con lo cual a partir de ahora esas petroleras privadas gozarán de la libre disponibilidad de 5,7 millones de metros cúbicos anuales cuyo precio se pactará entre ellas y las refinerías privadas.

La auditoría que realizó la consultora Gaffne & Clyne-AICC con fondos provistos por el Banco Mundial, arrojó una caída del 28 por ciento respecto del nivel de reservas (tanto comprobadas como no comprobadas) que se manejaba oficialmente. En el caso del gas la diferencia es todavía mayor: las reservas comprobadas mermaron un 27,9 por ciento y las no comprobadas en un 41 por ciento. Un dato sobresaliente del estudio es que la disparidad mayor entre lo que se creía antes y lo que se sabe ahora provino de la cuenca neuquina, la más rica del país.

Con los 15 decretos de reconversión la cantidad de petróleo de libre disponibilidad —antes YPF compraba todo el crudo— ya suma 6,6 millones de metros cúbicos (se suman los 0,9 millones de las concesiones viejas y de las áreas marginales que fueron privatizadas), lo que representa casi un cuarto de la producción nacional. Quedaron sin reconvertir nueve contratos (cuatro de Pérez Companc, otros tantos de Bridas y uno de Occidental) por diferencias entre las empresas y el Gobierno. Por el momento esas firmas continuarán vendiéndole la producción a YPF, aunque fuentes de la Subsecretaría de Energía no descartan su anulación y un posterior llamado a licitación.

Un ingrediente importante de los decretos que se firmaron ayer es que en caso de que los productores vendan el crudo por encima de 24 dólares el barril, el Gobierno se quedará con la mitad de la diferencia entre ese valor de referencia y el precio pactado. Ese es uno de los instrumentos que la Subsecretaría de Energía piensa utilizar para atenuar el efecto alcista que el eventual estallido de la guerra en el Golfo puede ejercer sobre los precios internos, cubriendo con ese ingreso extraordinario la pérdida que sufriría YPF al salir a moderar el mercado.


Tony Valdez

Interventor en Yacimientos Petrolíferos, José Estenssoro.
Los nueve contratos que quedaron sin reconvertir podrían ser anulados.

LO QUE QUEDA EN EL SUBSUELO

(Reservas en millones de metros cúbicos)

	Petróleo			Gas		
Reservas	Estimación de YPF	Nueva auditoría	Diferencia	Estimación de YPF	Nueva auditoría	Diferencia
Comprobadas	344,6	265,4	-79,2	745	536,9	-208,1
No comprobadas	217,3	167,3	-50,0	265	156,1	-108,9

Plata privada para la nomenklatura

Cinco mil dólares por mes durante medio año es lo que grandes conglomerados o compañías como Techint, Citibank, Roberts, IBM, Massalin, Garovaglio y Zorraquín, Cargill, Aluar, Ipako y Acindar (en total son setenta por ahora) están dispuestos a poner como préstamo puente al Gobierno para que éste acometa la célebre reforma del Estado.

Esta será financiada por el Banco Mundial, pero la plata tardará meses en venir. Mientras tanto habrá que ir adelantando fondos a las consultoras Andersen Consulting, McKinsey y Egon Center, las que deben diseñar la eventual reestructuración del aparato oficial.

El respaldo empresario cobra forma con la Fundación Nueva República, encabezada por el banquero Enrique Ruete Aguirre, del Roberts. De todas formas, como muchos empresarios prefieren mantener una prudencial distancia (en más de un caso las fuentes consultadas por **Página/12** creyeron conveniente aclarar que no tenían un rol activo en la Fundación: "Sólo adherimos a la idea y contribuimos financieramente"), el nucleamiento se ha declarado dispuesto a ayudar al Gobierno a "elegir gente fresca", pero dejando sentado que las empresas no quieren "poner gente" en las futuras estructuras.

Héctor Domeniconi, Gustavo Béliz y Raúl Granillo Ocampo componen la troika que pilotea, desde la acera oficial, el proyecto *nomenklatura*, cuyo propósito es crear una elite de funcionarios bien pagos, que formen el corazón palpitante del futuro Estado.

Panorama / E C O N O M I C O

LA ECUACION DEL DIABLO

(Por Daniel Sosa) "La reseña acerca de la deplorable situación económica en que hoy se ubica el país y la que en forma muy somera se describe seguidamente, nos da la muestra del enorme daño causado por las numerosas acciones delictivas, perversas e inmorales cometidas por encumbrados personeros (de la dictadura) y que, en los últimos años, se han caracterizado por lo escandalosas y lujuriantes. Infelizmente —según denuncias de organizaciones políticas, gremiales, sindicales, religiosas y otras— muchos de ellos siguen aún participando en la administración del actual gobierno con bastante poder y peso, para asombro, estupor y preocupación de la ciudadanía honesta del país." El investigador paraguayo Agustín Oscar Flecha describió en esos términos la situación de su país, en un trabajo titulado "La corrupción y su devastadora secuela económico-social". Aparecido en setiembre del año pasado, las primeras ediciones se agotaron de inmediato y el estudio se convirtió en un best-seller, inclusive a nivel internacional. Su mérito fue la exhaustiva recopilación de datos y referencias a delitos económicos cometidos en reparticiones públicas, durante el extenso período de tiranía del general Alfredo Stroessner concluido en febrero de 1989. De acuerdo con la investigación, el enriquecimiento ilícito, la malversación de fondos públicos, la defraudación, el fraude al Fisco y la asociación ilícita para delinquir, fueron los delitos que con más frecuencia se cometieron en toda la administración pública. La tipificación de ilícitos según la legislación vigente en Paraguay incluyó otras trece categorías: retención indebida de bienes o caudales públicos; cohecho; soborno; exacción; concusión o coima; abuso de autoridad; revelación de secretos (con fines lucrativos) omisión o retardo en los deberes de funcionario público; infidelidad en la custodia de documentos; malversación de bienes públicos; usurpación de cargos y funciones públicas; reiteración en la comisión de ilícitos y omisión, parcialidad o falsedad en declaración jurada. Si el listado no es más amplio es porque el código penal data de principios de siglo y sólo fue parcialmente actualizado en la década del '40. De modo que las normas se han vuelto obsoletas y no prevén ni castigan las más modernas formas de delinquir tramadas por las administraciones corruptas, lo que puede considerarse de por sí un mecanismo institucional de impunidad. Se exacerbó así la práctica del robo oficial, que tuvo como una de sus manifestaciones el crecimiento desmedido de los presupuestos, tanto del gobierno central como de las empresas públicas. A primera vista, este registro no parecería objetable por tratarse de gastos de inversión que —supuestamente— posibilitarían el aumento del producto por la mayor elaboración de bienes y prestación de servicios. Pero en realidad, dichas "inversiones" abultaban más por el desvío o apropiación de una buena parte de los fondos de financiamiento, así como por la suntuosidad de las obras ejecutadas, que por la modernización de sus instalaciones y equipamientos. En términos científicos, ampliamente descriptos por otro estudioso paraguayo —Marcos Riera Ferraro, profesor de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad Nacional de Asunción— se habla de *la ecuación del diablo*. La formalización conceptual es sumamente útil para entender cómo funcionan algunas economías, particularmente cuando la corrupción de los agentes gubernamentales se une a la del sector privado.

Un diego para Luzbel

Elaborada para evaluar el impacto en los presupuestos públicos de la inversión gubernamental financiada con créditos externos, la ecuación es sin embargo extensible a todo tipo de radicación de capitales (nacionales o extranjeros). Mediante la demostración matemática se explica que el costo de tales inversiones resulta igual al *costo real* o material de la obra o proyecto, al que se le adicionan —en primer lugar— los *costos financieros* representados por los intereses y las comisiones relacionadas con la deuda contraída y algunos *"otros" gastos* respecto de la obtención y agilización de trámites del préstamo, etc. Luego vienen los llamados *costos inflados*, que surgen como consecuencia del mayor gasto derivado de los sobreprecios de facturación por trabajos realizados y elementos adquiridos. Seguidamente están los *costos simulados*, que son aquellos gastos sin contrapartida, que simplemente no corresponden a nada, totalmente fraguados respecto de trabajos o adquisiciones absolutamente inexistentes, es decir, ficticios. A continuación están los *costos por deficiencias* en los trabajos realizados sin ajustarse a las condiciones técnicas y normas exigidas en los contratos y que, muy pronto, deberán ser reparados o rehechos. Por último, se suman los que se han dado en llamar *costos demorados*, surgidos como consecuencia del atraso, a veces enorme, en la terminación de la obra (lo que acarrea reajustes de precios además del perjuicio por la prolongación del período de maduración del proyecto respectivo). Sin que formen parte de la ecuación del diablo deben añadirse otras canillas abiertas por las que se agotan hasta los tanques más repletos: entre otras, tasas de interés usurarias de los prestamistas; cobros de comisiones que hacen aún más onerosas las operaciones crediticias y préstamos atados o condicionados, que obligan al país prestatario a proveerse en el país prestamista de todos los insumos, equipos de capital, tecnología y hasta de capital humano (profesionales), relacionados con el proyecto a ser financiado. Entre los abundantes ejemplos que se citan en el trabajo de Flecha están los casos de un país prestamista desarrollado que vendía locomotoras y rieles a otra nación subdesarrollada prestataria (como se contemplaba en la operación crediticia concertada) a un precio 87 por ciento más alto que el ofrecido por firmas de otro país industrializado. La misma situación se repitió con molinos de arroz y ruedas para vagones de ferrocarril que se colocaron a 120 y 157 por ciento más caros, respectivamente, que los productos ofrecidos por otros países. Inclusive una nación prestataria se vio obligada a comprar vitamina C a un precio cuatro veces mayor, en cumplimiento de las cláusulas de un contrato de préstamo. Los gobernantes de esos Estados siempre se las arreglaron para hacer suficientes negocios de modo que familiares, grupos allegados y sostenedores recibieran sus tajadas. Las más de las veces con el apoyo directo —inclusive militar— de Estados Unidos, que no dudó en avalar los métodos más abyectos y las represiones más feroces para mejorar el clima para las inversiones de sus corporaciones. Hubo también períodos en que Washington se endureció por las violaciones a los derechos humanos. Y más recientemente lidera acciones para "purificar" a otros países del narcotráfico y la corrupción. El respaldo a la actividad de sus empresas es lo que no cambia, aunque varíen los métodos de presión a los países en que se ubican las filiales de esas firmas. Ferdinando Marcos, Alfredo Stroessner, Nicolae Ceausescu y tantos otros fueron destronados por haber hundido demasiado las manos en las cajas fuertes de sus respectivos países. ¿Podrán mantenerse en la Argentina los mismos métodos anacrónicos, hoy mal vistos por los poderes transnacionales?

La clepto-economía

A medida que se expanda la sensación de que algunos funcionarios malversan discursos de ajuste con el mero objetivo de enriquecerse, las dificultades de la economía real podrían

PREOCUPACION EN ECONOMIA

Al dólar no hay con qué darle

Tras una jornada en que el BCRA vendió 150 millones para frenar al dólar en 5930 y el call subió de 250 a 360 por ciento anual, Erman González convocó anoche a su equipo.

Anoche la secretaria de Saúl Bouer intentaba que la de Erman González le explicase cómo podía llegar "el doctor" (su jefe) hasta el lugar de la cita nocturna, un sitio perdido en las afueras. Se trataba de un *rendez-vous* del equipo económico, determinado por la tremenda presión psicológica de una jornada particularmente adversa en los mercados: el Banco Central vendió 148,9 millones de dólares y la tasa del call cruzó el 33 por ciento mensual, en medio de una generalizada sensación de corrida.

Mientras se escabullían del ministerio, los funcionarios que pudieron ser detectados por este diario aseguraban ignorar que hubiese ningún encuentro del equipo, mientras otras fuentes remarcaban la falta de reflejos que éste demostró en los últimos tiempos. "El mercado está convencido de que la situación fiscal es explosiva, y no es así, pero Economía no sale a atacar esa falsa sensación", se quejaba un importante consultor.

Para otros, las energías del elenco económico fueron monopolizadas en los últimos días por la bomba Swift-corrupción que le explotó en las manos, en torno de un expediente desaparecido de la privada del ministro. Una reacción defensiva del *team* —explicitada por Javier González Fraga (ver recuadro)— consistió en adjudicar a una "campaña" la turbulencia financiera y cambiaria. La idea es que algunos sectores (alusión a la patria contratista y a franjas de la financiera) estarían aprovechando para pasarle la factura al BCRA.

Desde una perspectiva más técnica, un analista señalaba ayer como un notorio error oficial "encapricharse en que el dólar no pase de los 6000 australes". Dada la incertidumbre fiscal, la ventaja de la flotación cambiaria radicaría en permitir que esa expectativa desfavorable se tradujese en un aumento del dólar, y no en un exagerado impacto sobre las tasas de interés, que sí es lo que ocurre con tipo de cambio fijo. Pero en el equipo parece predominar el pánico a un rebrote inflacionario, razonable después de haberlo convencido a Carlos Menem de que con dólar quieto e inflación cuesta abajo las elecciones de octubre serían un paseo. De todas formas, los economistas apuntan que en los últimos 20 días, con una devaluación del 15 por ciento, la inflación fue de sólo 3 puntos.

Como quiera que sea, el mercado operó ayer con los nervios de punta. Cuando el BCRA redujo de 3 millones a 300.000 dólares las partidas ofrecidas a 5950 australes, la cotización llegó incluso a superar el valor marcado por el organismo. El mercado de futuro estuvo muy poco operado por una sencilla razón: todos están del mismo lado, queriendo comprar, incluso a 7850 para fin de febrero. Lo más impactante fue la impotencia de las tasas, pese a su estallido, para pinchar al dólar. El deseo de cubrirse pudo más.

Los operadores de mesas de dinero indicaron sobre el final de la jornada que el cierre quedó en 5930 australes. Pero la información más inquietante surgió del Banco Central: las ventas de dólares en lo que va del mes acumulan 308,7 millones, a la vez que la absorción de australes mediante pases fue de 1028 millones de australes.

El aumento de las tasas en el call fue de 110 puntos con respecto al jueves, mientras en el mercado interempresario no hubo operaciones y los descubiertos se pagaron a 22 por ciento mensual. Los pequeños ahorristas pudieron aprovechar la ola alcista ya que por plazos fijos a siete días se ofreció hasta 11 por ciento mensual (12 en cajas de ahorro especiales a un mes).

La Bolsa también subió (2,05 puntos en promedio) y los Bónex '89 se depreciaron un 0,9 por ciento (con un cierre a 52,6 dólares).

profundizarse. A Economía todavía le quedan restos de optimismo y la esperanza es no pasar demasiado del 5 por ciento en materia de inflación mensual. Haber contenido al dólar en la raya de los 6000 australes es interpretado como un buen signo en medio de tanta conmoción institucional. Y también se confía en que el recalentamiento de las tasas de interés servirá para poner coto a cualquier intento de desborde cambiario. Pero ahí se acaban las buenas noticias. Las malas empiezan cuando se mira el resultado de las cuentas públicas, ahora más urgidas de superávit por el incremento de la porción destinada a los bancos acreedores. Los 60 millones de dólares mensuales comprometidos demandarán en todo 1991 un saldo adicional de 240 millones con respecto a lo que se venía pagando. La idea es conseguir parte de esos recursos mediante el recorte de gastos por la racionalización en el Estado y las empresas públicas. Pero otra parte, inevitablemente, tendrá que obtenerse con una mayor presión impositiva y el cobro a los usuarios de tarifas más altas. Todo ello en un marco de aguda recesión productiva, bajísimo consumo y exportaciones en paulatino descenso, como lo muestran las estimaciones sobre el ritmo de ventas al exterior en el último bimestre. La delicada e inestable situación podría tambalear con el dólar como detonante si la inseguridad se contagia entre quienes todavía apuestan al austral. Al fin y al cabo, si los ladrones andan sueltos y hasta el diablo mete la cola, ¿qué alternativa podría ser mejor que la de atesorar ahorros en moneda fuerte? Si hay respuesta para el acertijo tendrá que ser tan contundente como para disipar la desconfianza que los cleptofuncionarios acaban de instalar en la escena.

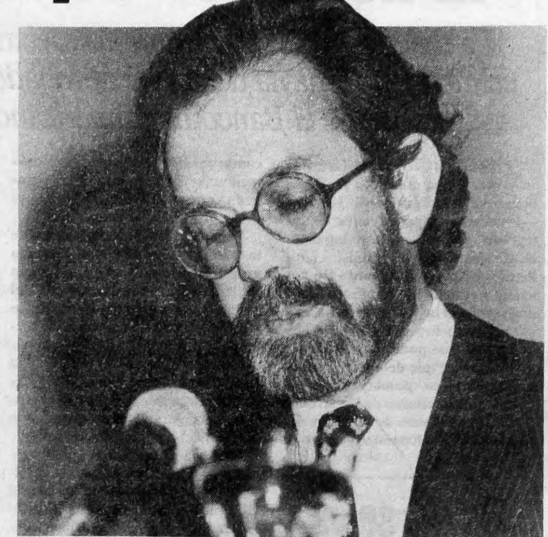
González Fraga no se va

El titular del Banco Central, Javier González Fraga, descartó las versiones sobre su renuncia y atribuyó los rumores a "una campaña destinada a debilitar la institución y la política de su presidente".

La desmentida la hizo ayer al mediodía al salir de la reunión de gabinete nacional que se realizó en Olivos. Los trascendidos sobre su alejamiento recrudecieron ayer en medio de un clima propicio para tales versiones, con un mercado cambiario agitado y con tasas de interés muy altas (ver nota).

En relación a lo primero, González Fraga sostuvo que "la intranquilidad cambiaria tiene origen en el deseo de algunas empresas o particulares de cubrir parte de sus deudas en dólares y realizar las ganancias de sus inversiones en australes, y por conductas estacionales agravadas por la incertidumbre creada en estas semanas por hechos no económicos y por la mencionada campaña".

Los rumores sobre su alejamiento habían llegado incluso a personas de su confianza que en los últimos días recibieron múltiples consultas sobre el tema.



Javier González Fraga, presidente del Banco Central.
"Los rumores son parte de una política para debilitar mi política."

TARIFAZO BOCA ABAJO

Exportadores menos tristes

La rebaja en las tarifas energéticas, anunciada anteayer, y el simultáneo recalentamiento del dólar, han obrado como una bocanada de aire fresco en el ambiente exportador industrial, aunque las empresas estaban ayer tratando de calcular cómo quedan paradas ahora.

De todas formas, el panorama ya muestra un serio desgaste en el *push* exportador de los últimos años. El sector siderúrgico, que lideró las ventas externas, cerró 1990 en declive y prevé una nueva disminución este año.

En 1989 colocó en el exterior 2.200.000 toneladas por 975 millones de dólares, flujo que —según los primeros cálculos— mermó en 1990 a unos dos millones de toneladas, traducidos en algo menos de 900 millones de dólares. Para 1991 se anticipa una nueva reducción del 10 por ciento en la exportación física, y un monto que superaría levemente los U$S 800 millones.

Por de pronto, Acindar decidió interrumpir la exportación de aceros especiales porque los precios obtenidos no le cubrían ni de cerca los costos marginales. La situación es parecida en otras acerías. Esto se traslada a una disminución de actividad en las plantas, donde se están eliminando turnos, parando los trenes de laminación los fines de semana o apagando parte de los hornos eléctricos.

La decisión de cancelar exportaciones refleja no sólo la situación actual, sino el pronóstico de que no habrá una recuperación significativa del tipo de cambio por el superávit comercial y por la política de dinero escaso. Las siderúrgicas dicen necesitar un dólar por encima de los 7000 australes, siempre que los costos se mantengan en su nivel actual.

Respecto de la rebaja de tarifas, fuentes del Club de Exportadores la toman como una demostración de que Economía ha admitido finalmente el problema. Del mismo modo interpretan la actitud del Banco Central, que en las últimas semanas no impidió que el tipo de cambio subiera casi un 20 por ciento. Aunque la decisión no sea simpática para la población, los exportadores encuentran razonable que mientras se rebaje la tarifa para la industria se la incremente para los hogares porque, según aseguran, la estructura tarifaria estaba fuertemente distorsionada: "La electricidad se le cobraba menos a una vivienda que a una fábrica, con lo que se castigaba al que compraba en gran cantidad y al que por ende resultaba más barato proveerle el servicio".

La nueva actitud, más receptiva, del equipo de Erman González es atribuida entre los industriales a que "ahora hasta el campo anda mal". Mientras eso no ocurriera, dicen, no tenían chance alguna de ser escuchados.

Otra réplica a Todman

"Creo que al embajador (Terence) Todman lo engañaron en su buena fe", sostuvo, benevolente, el superintendente de Seguros, Alberto Fernández, al referirse a las quejas que a través del diplomático hizo conocer el American International Group por una supuesta discriminación en que habría incurrido el Instituto Nacional del Reaseguro al negarse a pagar una deuda que alcanzaría supuestamente a 60 millones de dólares. Fernández dijo que "en realidad las quejas tendrían que plantearlas ante los jueces neoyorquinos que se ocupan de este caso que está en discusión desde hace cinco años".

El AIG es una corporación norteamericana dedicada al negocio de los seguros, que compró en la Argentina la firma La Meridional. En la carta que Todman elevó a Erman González incluyó a la compañía entre las empresas estadounidenses presuntamente perjudicadas por la acción del Gobierno.

"El monto de la deuda es uno de los temas que está siendo discutido judicialmente, ya que nosotros sostenemos que no supera los 17 millones de dólares", aclaró Fernández ante **Página/12**. "¿Cómo pretenden que les paguemos sin que exista un fallo de la Justicia, que además está en jurisdicción norteamericana?", se interrogó.

Negó, además, que el origen de la deuda provenga del monopolio que el INDER mantiene en el mercado reasegurador argentino, tal como lo sostuvo Todman en su carta.

"La disputa se originó en el accionar del INDER como tomador de reaseguros activos en el exterior, en un pool, que también integraba el AIG", dijo Fernández. Aclaró además que "no se puede incluir en este reclamo a La Meridional, ya que el AIG compró esta compañía varios años después de este litigio. Es más —añadió—, hasta creo que La Meridional le debe plata al INDER".

Actualmente, en los juzgados neoyorquinos se libra la batalla judicial por el monto de tres siniestros, cuyo pago quedó pendiente cuando en 1985 el INDER se retiró del pool internacional. El estudio Lebouf-Lam-Leiby-McRae es el que patrocina al organismo estatal argentino en la querella. "Uno de los mejores especialistas del mundo en materia de seguros", dicen los expertos. Ese buffette en su presentación estimó que la demanda "puede aspirar como máximo a 15 millones de dólares" y cuestiona el tenor de los reclamos por haber encontrado en la presentación evidencias de "negligencia e inexactitud de pruebas".

Esta cuestión ya había sido oportunamente abordada por el propio Erman González, quien en su carta de respuesta a la misiva de Todman, señaló que "como producto de la crisis sufrida por la economía, el INDER cayó en dificultades profundas que están afectando toda la plaza de seguros". Pero agrega enseguida que "de todas formas, el organismo no discriminó entre compañías nacionales y extranjeras, a quienes afectan por igual sus dificultades de pago".

Financiación fantasma en la licitación del Urquiza

La única oferta por el tramo ferroviario se sustenta en créditos que todavía deben ser aprobados por el gobierno de España y el Banco Interamericano de Desarrollo.

(Por M. P. Krasnob) La única oferta que quedó en pie en la licitación del Ferrocarril Urquiza —la presentada por el consorcio integrado por la empresa española Renfe, los dirigentes ruralistas Guillermo Alchouron, Eduardo De Zavalía, y el astillero Astarsa— tiene una sorpresa: la financiación no está garantizada; depende de una línea de crédito que podría ser otorgada por España y que debería ser aprobada (todo en potencial) por el Banco Interamericano de Desarrollo, y el mantenimiento de la oferta depende de que el Estado argentino se comprometa a ser garante de la operación. Además, en caso de ser aprobada, unos 5000 trabajadores podrían quedar en la calle.

Página/12 tuvo acceso al texto de la oferta presentada por el único grupo que se mantuvo en carrera en la licitación, al ser descalificado el consorcio integrado por Pescarmona y la empresa de los ferrocarriles alemanes, Bundesbahn. Ahí se menciona que la obra está contemplada dentro de la financiación V Centenario, por lo que el gobierno argentino, debe garantizar en trámites de acceso (sic) en dicha financiación".

La línea de crédito del V Centenario es parte de un programa inpulsado por el gobierno de España y el BID para el desarrollo de la red ferroviaria en Chile, Argentina, Bolivia, Paraguay y Brasil. Los españoles ponen 500 millones de dólares para el proyecto, que contempla todas las iniciativas de unificación de los ferrocarriles de esas naciones, y el banco es el organismo encargado de canalizar los fondos y de aprobar cada una de las presentaciones.

La condición *sine qua non* para que estos proyectos sean aprobados es que resulten de interés para más de una de las naciones integradas al programa, y que sean considerados como una prioridad por cada uno de los países en los que se realizarán las obras.

Pero según fuentes españolas, el V Centenario no pasa de ser un proyecto, y consideran por lo tanto que la propuesta de Renfe es una "exageración" sustentada en programas que todavía no se han corporizado.

En la página 6003 de la oferta se dice que "dadas las características del corredor y la necesidad de garantizar un adecuado funcionamiento de la sociedad concesionaria, resulta condición de mantenimiento de la oferta el acceso a esta financiación (la del V Centenario) y, la garantía de los trámites necesarios por parte del gobierno argentino, tal como indica el tratado a cuya cláusula se acoge esta oferta".

Este párrafo se contrapone con el artículo 20 del pliego, en el que se mencionan como causales de inadmisibilidad de la oferta que se "pongan condiciones" o se "formulen reservas" y que se "requieran garantías y/o aportes financieros del Estado nacional".

En cuanto a la organización de los recursos humanos, en la oferta del grupo encabezado por Renfe se divide al personal en dos sectores. En uno se ubica al personal de plantilla propiamente dicha, donde los oferentes se comprometen a la absorción de 1257 trabajadores, contra los 6719 agentes que, según el pliego corresponden a la concesión.

Para el resto del personal —más de 5000 personas—, en el texto de la oferta se vuelve a utilizar el potencial para mencionar que "podría integrarse en empresas mixtas, para encargarse de las labores de mantenimiento". Aquí se está haciendo mención a la posibilidad de que algunas empresas integrantes del consorcio (Astarsa, por ejemplo) absorban parte del personal sin definir claramente la cantidad de trabajadores que quedarán cesantes.

En cuanto al transporte de pasajeros, el consorcio condiciona la prestación de este servicio al establecimiento de una "compensación mensual" otorgada por el gobierno, definida por la diferencia entre los ingresos procedentes de la venta de boletos y los costos empresarios provenientes de la prestación del servicio. En rigor, sobre este tema los oferentes no hacen otra cosa que sujetarse a los anuncios hechos por diversos funcionarios gubernamentales, que anticiparon la decisión de la administración justicialista de vender el rentable negocio del transporte de carga y subvencionar el deficitario de pasajeros.

Los concesionarios dejan expresamente aclarado en la oferta que no contemplarán "insuficiencias, demoras o impago de las referidas compensaciones". Es decir, no perdonarán ninguna falta.

Ricardo Ballesté

El único oferente que quedó en pie es el grupo RENFE-Alchouron.
Si el consorcio avanza, 5000 trabajadores podrían quedar afuera.

El Alas se va quedando de a poco sin plumas

El personal del Banco Alas Cooperativo Limitado mantiene desde la tarde de ayer una "guardia permanente" en la sede central de la entidad bancaria, actualmente en trámite de liquidación. La medida, que podría derivar en la toma de las instalaciones el lunes próximo con retención de los depósitos de ahorristas (unos 30 millones de dólares), se adoptó a raíz de la versión que circuló con firmeza en la City porteña y según la cual el Banco Central rechazaría la oferta realizada por el Banco Integrado Departamental, único interesado en la compra del Alas. Si no hay nuevo dueño, el Estado venderá las propiedades del Alas y afectará la fuente de empleo de 1086 trabajadores, se quejó la seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria.

En esa organización sindical aseguran que hay "fuertes presiones" de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), que representa a la banca privada nacional, para concretar el cierre del Alas y explotar —dicen— el mercado que ocupaba la entidad liquidada. La presunta comunicación de Javier González Fraga, titular del Central, a la cúpula del Banco Integrado Departamental anticipando el rechazo a la oferta presentada corrió como reguero de pólvora y motivó acaloradas asambleas en el primer piso de Sarmiento 528, sede principal del Alas.

Las dificultades de la entidad se remontan a setiembre de 1986, cuando el entonces presidente del Banco Central, José Luis Machinea, dispuso su liquidación luego de comprobar la falsificación de Letras para prefinanciación de exportaciones por un monto de entre 110 y 175 millones de dólares. Los principales responsables de aquella maniobra —Carmelo Alfredo Stancato y Jorge Gaspar Duchini— permanecieron en prisión hasta mayo de 1989, fecha en que fueron excarcelados. Para obtener ese beneficio, cedieron acciones de la casa crediticia y de una empresa propietaria de la red de cajeros automáticos del Alas, que emite además, las tarjetas Visa y Carta Franca.

A fines del '90 el Gobierno llamó a una fallida licitación para vender este banco y, un día antes de que culmine el año, se conoció el interés del Integrado Departamental (cooperativo).

PAGOS CONSUELO A CONTRATADOS CESANTES

Para los estatales que quedan, 6%

Los empleados de la administración pública central recibirán en enero un incremento del seis por ciento en sus salarios que permanecían congelados desde el mes de octubre. El acuerdo fue anunciado por la Unión del Personal Civil de la Nación, gremio que negoció, además, el pago de una indemnización equivalente a dos sueldos (pagadera en tres cuotas) para el personal contratado que fue declarado cesante desde el primer día de este año.

El anuncio se formalizó con menos ruido que el esperado, ya que a último momento quedó suspendida la conferencia de prensa que iba a reunir a representantes sindicales y funcionarios. A cambio de eso, la prensa sólo recibió el comunicado de UPCN, refrendado por su titular, el menemista Andrés Rodríguez. Rigurosamente excluida de las tratativas, la ubaldinista Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) elaboraba anoche un comunicado de repudio.

El convenio establece que "se dará prioridad a los contratados cesantes para su reubicación en la Dirección General Impositiva (DGI) y en la Administración Nacional de Aduanas", contemplándose, además, su previa capacitación profesional. La nota no da detalles de este proyecto de reconversión laboral, exaltado por el sindicato.

Otro punto en cuestión fue la promesa oficial de que en marzo comenzará a implementarse el nuevo escalón de los agentes estatales que —augura UPCN— "contemplará un aumento sustancial de las remuneraciones, una rejerarquización y el respeto a la carrera administrativa". Todos estos ítems habían sido anunciados por el propio presidente Menem cuando concurrió a la asunción de la dupla Rodríguez-Miguel Candore como titulares reelectos de este gremio que acompaña el ajuste gubernamental.

Esas aspiraciones a futuro contrastan con los datos actuales, como los que difundió la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) consignando una "caída salarial" de los empleados de la administración central del orden del 30 por ciento a lo largo de 1990".

El informe estima que esa curva descendente fue inferior (18 o 19 por ciento) en el caso de los empleados de las empresas del Estado y pronosticó que en organismos como Ferrocarriles Argentinos o ENCOTel "no se pueden esperar cambios sustanciales". El estudio explica que la caída en las remuneraciones públicas obedece a "causas históricas" y que las erogaciones salariales del Tesoro nacional superan el 75 u 80 por ciento de sus ingresos.

Respecto del sector privado, en 1991 "habrá una caída salarial, no inferior al 6 o 7 por ciento" vaticinó el titular de FIEL, Juan Luis Bour. Según declaró el especialista al semanario *El Economista*, "no cabe prever un horizonte salarial dramático o abrupto" sino que los sueldos "declinarán gradualmente, así como el nivel de ocupación". De todos modos, opinó que "6 o 7 por ciento" es "una cifra relevante".

Economía ordena barrer los restos de 10 empresas

El ministro de Economía, Erman González, solicitará a los titulares de los organismos, empresas y sociedades que se encuentren en estado de liquidación un informe que detalle la situación de esos entes a fin de instrumentar su cierre definitivo.

Según un vocero gubernamental, los representantes de esos organismos deberán elevar el informe al comité de racionalización del gasto público en un plazo no mayor de 15 días a partir de la notificación. La medida alcanzará en especial a los remanentes burocráticos de **Austral Líneas Aéreas, Compañía Nacional Azucarera, Fertilizantes Neuquinos, Lagos del Sur y la Flota Fluvial del Estado Argentino.**

También están en condiciones de ser liquidadas Siderúrgica Integrada S.A.; la Comisión Nacional de Reparación Patrimonial, Industrias Mecánicas del Estado, Winco y Norwinco.

El requerimiento de Economía consta de tres carillas, y se solicita además que en un plazo no mayor de 30 días los interventores-liquidadores eleven también una propuesta que contemple la "conclusión del proceso de liquidación y, como consecuencia de ello, el cierre definitivo del organismo, empresa o sociedad en cuestión".

La medida gubernamental se basa en el decreto 1757/90, en el que se menciona que "se hace necesario establecer los mecanismos que permitan cerrar definitivamente los organismos, empresas y sociedades del Estado que actualmente se encuentren en estado de liquidación".

Los titulares de las empresas deberán informar sobre la cantidad de personal activo, su situación laboral, los sueldos, descripción de bienes muebles e inmuebles que posea cada organismo, juicios y el origen del financiamiento".

Los datos solicitados —de acuerdo con los requerimientos del comité que encabeza el viceministro Carlos Carballo— deberán ser certificados por la Sindicatura General de Empresas Públicas o por el Tribunal de Cuentas de la Nación.

Los voceros insistieron en que los plazos fijados son "perentorios" y que podrían existir sanciones en casos de retraso o de incumplimiento.

Esta decisión viene a clausurar una historia iniciada hace por lo menos dos décadas, cuando especialmente el entonces Banco Industrial, luego Banade, se convirtió en un hospital de empresas, con el Estado rescatando firmas fallidas para evitar el cierre de las fuentes de trabajo. Algunas de las empresas "hospitalizadas", como Hurlingham, Siat o Siam, pudieron ser reprivatizadas durante el último gobierno radical. Otras que también lo fueron, como Austral, dejaron sin embargo una especie de sobrevivencia por la particular manera en que fueron traspadadas a manos privadas: sin pasivos ni litigios. Algo similar a lo hecho ahora con ENTel, de la que ha quedado una estructura residual.

LA JUSTICIA NO SABE QUIEN ABRIO LA JAULA

Funcionario que liberó, voló

TELAM



Suárez Mason, liberado con el último indulto presidencial.
La Cámara Federal quiere saber quién ordenó su libertad.

La Cámara Federal abrió una investigación para saber qué funcionario ordenó la libertad de Suárez Mason.

La Cámara Federal de Buenos Aires dispuso que se investigue la identidad del funcionario que ordenó la libertad del ex general Carlos Guillermo Suárez Mason sin comunicar a la Justicia que había sido indultado. La Cámara reivindicó su jurisdicción exclusiva sobre la detención que cumplía Suárez Mason en el Hospital Militar Central "Cosme Argerich", ya que estaba en prisión preventiva por homicidos múltiples y la violación a los derechos humanos durante la última dictadura militar.

La diferencia de Suárez Mason con los demás beneficiados por el indulto presidencial es que éstos ya tenían condena en firme, mientras que el ex comandante del Primer Cuerpo de Ejército aún estaba procesado, con prisión preventiva, bajo la responsabilidad de las autoridades judiciales.

El alto tribunal —que preside el juez Juan Carlos Rodriguez Basavilbaso— ordenó esta investigación después de agotar diversas instancias para establecer las razones por las que no se comunicó la libertad de Suárez Mason a la Cámara. Los presos con condena en firme dependen del Servicio Penitenciario, el que, a su vez, integra el Poder Ejecutivo. En tanto que los procesados dependen del Poder Judicial. Al no informar el Poder Ejecutivo al Judicial por la liberación de un procesado beneficiado por el indulto se estaría incurriendo de hecho en un conflicto de poderes.

Por esta razón, los jueces de la Cámara Federal consideraron tras el indulto que deberían haber sido informados en todos los casos del perdón presidencial, pero especialmente en el que se relacionaba con Suárez Mason.

En ese momento dejaron trascender al periodismo que sus críticas apuntaban al procedimiento, al que consideraban desprolijo, y no a la decisión presidencial del indulto.

Pese a que la protesta de los camaristas se produjo en los primeros días posteriores al indulto, la notificación oficial todavía no llegó a Tribunales, lo cual implica, según los jueces, un desconocimiento de normas elementales en materia procesal.

Por estos motivos, la Cámara dispuso ayer que se saque testimonios y se forme una causa para investigar todos los detalles de la libertad de Suárez Mason. El ex general fue incluido a último momento junto con el ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz, en la lista de beneficiados por el indulto y su situación era particularmente más compleja que la de los otros reos perdonados, ya que además de estar bajo proceso había sido extraditado de Estados Unidos, lo cual implica un compromiso con la justicia de ese país.

Con respecto al procedimiento con que fue liberado, era la Subsecretaría de Justicia, a cargo de César Arias, la encargada de informar a los respectivos tribunales, de acuerdo con indicaciones del secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, pero según afirman los jueces, esta notificación no llegó nunca a destino.

"Justicia, no venganza"

"La comunidad judía no puede aceptar el indulto. 'Justicia, no venganza' es la frase que resume más de 5000 años de ética judía", afirmó la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), al resumir las exposiciones vertidas en un encuentro de presidentes y secretarios de las principales instituciones judías convocado para evaluar el perdón de Carlos Menem a los ex jefes militares de la última dictadura y el montonero Firmenich.

"Las fuentes del pensamiento judío revelan una coincidencia en el sentido de que sólo se llega a la paz mediante el ejercicio de la justicia y que el único camino que conduce a la justicia es la verdad", agregó el comunicado de la DAIA y recordó que "la consolidación de la democracia en Europa, luego de la Segunda Guerra Mundial, fue posible gracias a la aplicación de los dictámenes judiciales que condenaron a los responsables de hechos de lesa humanidad".

La DAIA señaló, además, que "el perdón sólo puede ser otorgado por un hombre a otro cuando el causante del daño procura reparar la pérdida ocasionada". "El arrepentimiento constituye un valor fundamental en la tradición judía y se expresa en conductas manifiestas que denotan una transformación de los valores y de la relación con los otros. Y este pareciera no ser el caso", concluyó.

Los aprontes de Saúl querido

Veinte regionales cegetistas del conurbano y el interior bonaerense dieron ayer "un rotundo respaldo" a la candidatura de Saúl Ubaldini a la gobernación de la provincia. Representantes de Matanza, Quilmes, Avellaneda, la Plata y Bahía Blanca, entre otros distritos, resolvieron "intensificar" las tratativas con partidos políticos, gremios y organizaciones intermedias para conformar "una alianza frentista" y apurar el lanzamiento para el último sábado de enero, en Chascomús.

En ese mismo cónclave —en el que no estuvo presente Ubaldini, pero si miembros de su consejo directivo— se decidió que la CGT-Azopardo solicite una audiencia al gobernador Antonio Cafiero para discutir la situación de los agentes estatales de la provincia que hasta ayer mantenían paralizada la administración pública por la demora en el pago de los sueldos que, seguramente, se repetirá en los primeros días de febrero (ver página 10).

Por cuenta separada, una declaración del dirigente cervecero censuró los incrementos tarifarios de gas y electricidad denunciando "la inexistencia de una planificación global que tienda a emparejar los ingresos y los egresos de la mayoría de la población".

Opinión

*Por Simón Lázara**

Pericias y síndicos

Está de moda desgarrarse las vestiduras por la magnitud que alcanzan los montos en discusión en los juicios contra el Estado. Las cifras parecen espectaculares, los honorarios son altos y, por último, todos sostienen que el Estado es el peor defensor de sí mismo.

Vale la pena señalar que esto es parcialmente cierto, pero que también muchos de los juicios se originaron en deliberadas situaciones planteadas *desde* la misma conducción de las empresas estatales, sobre la desmedida utilización de la premisa "cuando nos obliguen, entonces pagamos". Además de las violaciones a los convenios laborales durante la dictadura.

Claro, esto dio lugar a numerosos juicios. Uno de los problemas más complejos, que recién ahora se advierte —y eso como consecuencia de los elevados montos a pagarse— es la magnitud que adquieren las pericias, cuya incidencia en las sumas finales de los costos de los juicios suelen ser muy altas.

De pronto síndicos y peritos aparecen percibiendo cifras espectaculares, obviamente fijadas como honorarios por los jueces. Es que las normas vigentes determinan: a) que unos y otros deben ser designados de una lista, de escaso control y b) que sus honorarios son el equivalente a un porcentaje del capital en discusión.

Esto ha dado lugar a diversas perversiones. El sistema funcionó más o menos bien durante un cierto tiempo, pero en algún momento —preferimos fijarlo en el año 1989— los mecanismos saltaron y este modo de pericias y sindicaturas se convirtió en un círculo en el que algunos síndicos cobraban honorarios sobre capitales teóricos que nunca se alcanzaban y peritos percibían honorarios sobre capitales cuyas dimensiones ellos mismos fijaban.

De uno u otro modo el sistema hoy no es claro, ha sufrido filtraciones notorias y provocado fuertes controversias. Es evidente que las normas vigentes requieren ser modificadas, de manera que se otorgue una mayor participación a las universidades, dada su alta capacidad técnica para efectuar las más complejas pericias en juicios muy delicados. Además, un sistema así estructurado evitaría los "peritos de confianza" de los jueces y permitiría un régimen de control de calidad de las pericias.

Y en cuanto al cuerpo en sí de peritos, pareciera evidente que el actual sistema de porcentajes como base para la fijación de honorarios debería ser modificado, sustituyéndolo por un nuevo régimen, en el que los peritos y síndicos recibieran un sueldo mensual, equivalente al de un juez de primera instancia, cifra perfectamente posible si se establece un fondo especial constituido por un ínfimo porcentaje del capital reclamado en cada causa.

Así, nuevo sistema de designación, incorporación de mecanismos para el control de calidad y sistema de pago equilibrado y racional evitarán las perversiones que tanto nos preocupan y suponen, en su conjunto, la necesidad del dictado de nuevas normas. Esta es una de las soluciones que propiciamos ante los problemas planteados en los juicios que tanta repercusión han tenido últimamente.

* *Diputado nacional. PSU.*

Un apriete en el puerto

Tres delegados de los estibadores portuarios, que revistan en la oposición al secretario general César Loza (menemista) y a la privatización del puerto, presentaron un hábeas corpus como medida preventiva luego de que tres uniformados —autoidentificados como miembros de la Policía Federal— intentaron detenerlos sin orden judicial previa. En esa frustrada acción, contaron con el apoyo de un carro de asalto a bordo del cual viajaban unos siete efectivos de la Prefectura Naval. Antes, los presuntos policías exigieron al secretario gremial del Sindicato Unido Portuarios Argentinos (SUPA) que informe los domicilios particulares de los delegados estibadores Francisco Montiel, Carlos Rotela y Osvaldo Martínez. El episodio fue denunciado por el Partido Intransigencia Popular, que comanda Miguel Monserrat, quien reclamó al Poder Ejecutivo "garantías para la vida, la libertad y la integridad física de estos representantes sindicales".

Ahí vienen los rusos

A partir del próximo lunes, y hasta el 28 de enero, visitará el país una delegación del Ministerio de Industria de Defensa de la Unión Soviética, para "concretar emprendimientos conjuntos" con Fabricaciones Militares. La información oficial agrega que de este modo se efectivizarán los acuerdos alcanzados por la delegación argentina que acompañó al presidente Carlos Menem, en octubre pasado, en su visita a la URSS.

"Degenerado político"

El senador provincial por el radicalismo cordobés Daniel Ruiz calificó como "degenerado político" a Eduardo Varela Cid, quien lo involucró junto al gobernador Eduardo Angeloz en un "caso de corrupción político-judicial". Así se sumó al repudio expresado por el propio mandatario provincial, quien anunció que iniciará querella judicial contra el diputado justicialista.

Domato dice que los tucumanos felices son más que los tristes

El gobernador restó "90 mil descontentos" del millón de tucumanos "que produce, trabaja, asume riesgos y que no se ve". Pese a las cuentas, los jubilados salieron a protestar por trigésima segunda vez.

Los jubilados tucumanos realizaron ayer la trigésima segunda manifestación en 50 días para reclamar el pago de haberes que el gobierno provincial les adeuda desde octubre. La marcha se realizó luego de que el sector pasivo rechazara la propuesta oficial de un adelanto de tres millones "per cápita", más 800.000 australes por el medio aguinaldo, aunque en muchos casos se presentaron a cobrar esa suma. El gobernador José Domato, por su parte, inició gestiones con el sector privado local para obtener préstamos que le permitan afrontar esa deuda. No obstante, en declaraciones periodísticas, el mandatario intentó bajar el perfil de la protesta al señalar: "Los descontentos suman 90.000 versus 1.100.000 tucumanos que producen, que trabajan, que asumen riesgos y que no se ven. Ellos merecen tener protagonismo. No todo es negativo".

Como lo vienen haciendo desde hace un tiempo, los jubilados caminaron desde el Instituto Previsional de la provincia hasta la gobernación, acompañados por trabajadores de gremios de la administración pública que adhieren al reclamo, porque también perciben sus salarios con retrasos que en algunos casos llegan al mes y medio.

La fuerte custodia policial que enmarcó las marchas anteriores disminuyó desde el jueves, cuando amainaron los incidentes que se venían produciendo desde la semana anterior. En aquellas ocasiones, los efectivos policiales habían reprimido sin muchos miramientos, provocando varios heridos entre los manifestantes.

Antes de que se iniciara la marcha fueron muchos los jubilados que desoyeron el rechazo generalizado y se presentaron a cobrar el monto fijo de tres millones de australes y el aguinaldo que ofreció el gobierno. Y como la necesidad tiene cara de hereje, se espera que el lunes se aproxime a las ventanillas otra tanda importante.

Además, el presidente de la Cámara de Senadores, Hugo Lazarte (PJ) —quien a principios de esta semana fuera agredido durante una de las marchas—, anunció a los jubilados que obtuvo "el compromiso del gobernador José Domato de pagar el medio aguinaldo completo en los próximos días". Y agregó que "es intención del Poder Ejecutivo abonar los haberes previsionales hasta un máximo de 10 millones de australes en efectivo y que los montos superiores se completen con letras de cambio". El anuncio, referido a la deuda de octubre, obviamente no comprende al grueso de la clase pasiva sino a aquellos que cobran jubilaciones de privilegio, que en algunos casos llegan a los 25 millones de australes mensuales. De todos modos, Domato señaló que "las dificultades financieras no las vamos a superar todavía", y "no sabemos cuándo se terminará de pagar".

Mientras tanto, las protestas se van generalizando en los distintos gremios estatales. Si bien todavía no se registran paros masivos, muchas organizaciones declararon el estado de alerta y movilización a raiz del retraso salarial. Y una buena cantidad de sus afiliados engrosa la protesta de la clase pasiva.

Por eso, ante el peligro de que la situación empeore aún más, los legisladores provinciales solicitaron en la antevíspera ayuda económica al gobierno nacional para afrontar la crisis. Y Domato inició una ronda de contactos con el sector privado a fin de conseguir dinero en préstamo para cubrir el bache financiero. En definitiva, según declaran sus opositores, los grandes empresarios tucumanos adeudan al fisco provincial cerca de 53 millones de dólares. Y el déficit salarial de la provincia se calcula en 50 millones de la moneda norteamericana.

Además, el gobernador tiene previsto viajar a Buenos Aires para entrevistarse con las autoridades del Ministerio de Economía, y plantear que "el 4,9 por ciento" que le corresponde a Tucumán por coparticipación federal "es totalmente injusto". En su defensa agregó que tampoco se justifica que se lo acuse de no haber realizado el ajuste solicitado por el gobierno nacional. Y se quejó de que "cuando hay dificultades, la reacción más generalizada es sacar el cuerpo a la responsabilidad y dar otro tipo de explicaciones, y yo no quiero proceder de esa manera".

Tras lo que consideró que, si bien las dificultades financieras "no serán superadas todavía", marzo será un mes clave para la relación entre el Gobierno y las provincias "porque se rediscutirá la coparticipación federal".

Presupuesto con retraso

Tras quince horas de debate, la Cámara de Diputados bonaerense aprobó el presupuesto provincial del año pasado, calculado en 2700 millones de dólares. El titular de la bancada oficialista, Juan Antonio Garivoto, criticó la oposición del bloque radical que "al negarse a dar el visto bueno a los endeudamientos previstos le provocó dificultades a la provincia". Desde el radicalismo, el legislador Carlos Lemos fundamentó la posición de su partido en que "quisimos saber cuál iba a ser el perfil del próximo ejercicio financiero, cuál la política impositiva y el porqué del déficit, pero nos quedamos sin respuesta". La sesión empezó en la noche del jueves y terminó ayer a la mañana. Garivoto consideró que la actitud de la UCR "será suplida por esfuerzo y trabajo desde el gobierno provincial" y Lemos recordó que "el gobernador Antonio Cafiero ordenó retirar el proyecto de presupuesto en noviembre y lo reingresó en diciembre con un déficit del 20 por ciento".

Se viene en San Juan

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de San Juan advirtió que pondrá en marcha medidas de fuerza si el Gobierno no resuelve una urgente recomposición salarial. Voceros de ATE hicieron el anuncio luego de que dirigentes del sector se entrevistaron con funcionarios del gobierno provincial, que por ahora no accedió al reclamo del gremio.

PROTESTAS BONAERENSES

Primer día sin marchas

La continuidad del cronograma de pagos de los sueldos de diciembre a los empleados públicos bonaerenses no desalentó las protestas gremiales pero sí logró evitar las marchas. Por quinto día consecutivo los estatales y docentes provinciales cumplieron ayer con "la retención de servicios" que prácticamente paraliza la actividad del distrito. La protesta se mantiene también en los hospitales aunque el Ministerio de Salud estimó que el ausentismo disminuyó y pronosticó que "el lunes se normalizarán todos los servicios porque ese día se terminará de pagar al sector". Si bien el conflicto se extenderá hasta la semana próxima (el martes cobran los docentes y el viernes los jubilados) el gobierno de Antonio Cafiero teme que las medidas de fuerza se reiteren a principios de febrero ante la eventualidad de nuevas demoras en la liquidación de haberes.

Los empleados de la gobernación del Poder Judicial y de los ministerios de Obras Públicas, Economía, Gobierno, Acción Social y Asuntos Agrarios recibieron ayer los esperados sobres. El Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), que lidera Mary Sánchez, ratificó que continuará con la retención de servicios "hasta que se efectivice el pago" y anunció que a partir del 5 de febrero realizará asambleas.

El malestar del Acuerdo de Gremios Estatales de Buenos Aires (AGEPBA) se reflejó ayer en una solicitada publicada en el diario *El Día* de La Plata. "Venimos siendo castigados por una política salarial impuesta por el doctor Cafiero, que en los hechos implica que no nos alcance ya para comer" denunciaron y remarcaron que "el 70 por ciento del personal de la administración pública percibe salarios de bolsillo que no sobrepasan 1.400.000 australes".

Por su parte, el delegado de la Comisión Interhospitalaria del conurbano y la provincia (CICOP), Norberto Tarrio, advirtió que "los paros continuarán y se acrecentarán" si no se paga en término. La protesta se cumple en una treintena de hospitales, que cubren sanitariamente a una población de más de siete millones de habitantes.

CHACO

A cobrar a la iglesia

En lo que aparece como una peligrosa aproximación a las crisis de las administraciones provinciales de Buenos Aires y Tucumán, el Chaco se enfrenta a crecientes conflictos con los gremios de la Salud y la Educación. El jueves, el gobierno del justicialismo Danilo Baroni soportó la segunda marcha del silencio convocada por los trabajadores de la sanidad de Presidencia Roque Sáenz Peña —la segunda ciudad de la provincia— en reclamo de mejoras salariales. Los docentes, en tanto, todavía no cobraron los haberes de diciembre, y de no mediar una solución en los próximos días corre peligro el inicio lectivo chaqueño.

A la situación de crisis que fermenta en el gremio de la Salud, se agrega una investigación encarada por el ministro del área, Miguel Valfré, para esclarecer el destino final de una partida de insumos médicos que no llegó a los hospitales.

La segunda marcha del silencio contó con la participación de todos los sectores de Presidencia Roque Sáenz Peña, en procura de que la demanda evite un colapso en el sistema sanitario chaqueño. Incluso, el secretario gremial del Colegio Médico del Chaco, Rodolfo Sobko, presentó reiterados pedidos de audiencia al gobernador Baroni porque "es necesario el diálogo y la concertación para que la salud deje de ser un problema y la educación una frase".

Pero si bien la espada de Damocles del gobierno chaqueño es el tema sanitario, las perspectivas del sector docente tampoco son alentadoras. Los educadores no cobraron todavía sus salarios de diciembre y más de 500 adscriptos fueron dejados sin efecto. Ante esta situación, la Asociación de Trabajadores de la Educación del Chaco (ATECH) busca afanosamente una solución, junto al Consejo General de Educación. Más que una cuestión política, se precisa una entente técnica, que permita que las clases comiencen sin paros en puerta.

Salta guarda cama

Los profesionales de la salud agrupados en la Asociación del Personal de la Salud de Salta y en la interhospitalaria de esa provincia continuaron ayer con el paro que vienen realizando en demanda del pago de los haberes de diciembre, una recomposición salarial y otras medidas relacionadas con las condiciones de trabajo. Un vocero del sindicato anunció que desde el lunes próximo podrían adoptarse nuevas modalidades de lucha si el gobierno no satisface los reclamos del sector, aunque sin afectar la prestación de guardias de emergencia.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

ANTICIPOS PARA 1991

LUNES 4 DE MARZO

III MAGISTER EN INGENIERIA ESTRUCTURAL.Organiza la Universidad Nacional del Tucuman.Informes:(081)242155.

LUNES 25 DE MARZO

II JORNADAS DE LINGUISTICA ANDINA arealizarse en San Salvador de Jujuy.Organizan el Instituto Qheshwa y el Centro Cultural Andino Jujuymanta. Alvear 966 L6,S. S. de Jujuy.

VIERNES 29 DE MARZO

Fin de recepcion de trabajos para las II JORNADAS TRIBOLOGICAS DE LA REP. ARG..Organiza el Centro Arg. de Tribologia.Alsina 943,Of.603.Tel.: 334/6937/7832/6328.

LUNES 15 DE ABRIL

XI CONGRESO LATINOAMERICANO DE MICROBIOLOGIA - VI CONGRESO ARGENTINO DE MICROBIOLOGIA.Organiza la Asoc. Arg. de Microbiologia.Bulnes 44,PB B.Tel.:982-8557.

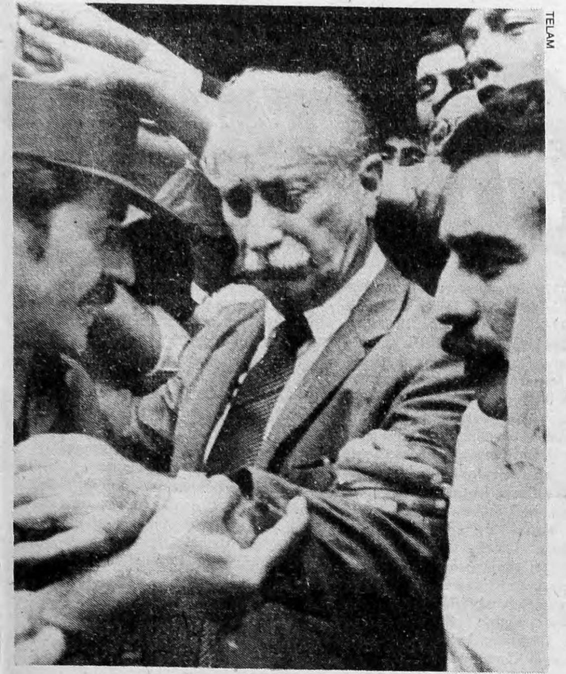
MIERCOLES 17 DE ABRIL

SOLDADURA DEL ALUMINIO Y SUS ALEACIONES. Ing. Patrone.Curso organizado por la Fundacion Latinoamericana de Soldadura.Murature 4113,Villa Lynch.Tel.:755-1268/753-4039.

Un servicio informativo de CONCRETAR
Consenso para el Crecimiento Tecnologico Argentino

NUEVA DIRECCION:
GUIDO 2403, 3 B - 1425 Buenos Aires




TELAM

Domato agarrado del brazo de un policía.
Esta vez la moda no es acuartelamiento sino "el viejazo".

CATAMARCA

Palizas, locos y videos

(*Por Eduardo Videla, desde Catamarca*) El gobernador Ramón Saadi hace una semana que no está en la provincia y la única imagen visible del poder es un grupo de señoras de la Cruzada de la Solidaridad que acusa a los medios porteños de "deformar la realidad de Catamarca"; el juez Juan Carlos García Lorea —quien debe investigar el crimen de María Soledad Morales— aún no ha llegado, y el subcomisario en comisión Luis Patti hace dos días que da vueltas por la ciudad con su equipo sin poder haber leído todavía lo más elemental de la causa judicial que ya acumuló siete cuerpos, ni tomar una sola declaración formal. Fue en este contexto que un potencial testigo —que dice saber quiénes son los asesinos de la joven— apareció molido a palos a la vera del río del Valle, responsabilizando por el ataque al diputado nacional Angel Luque y a un legislador provincial, mientras que, paralelamente, un hermano del agredido —empleado de la provincia— afirmaba que su familiar "había estado internado en un instituto psiquiátrico".

Ante la falta de avances en la investigación, el episodio conmovió a los catamarqueños, que no sabían si estaban ante una maniobra de distracción o un nuevo ataque de las patotas ligadas al saadismo a los testigos molestos. Lo cierto es que el joven quedó internado en el Hospital de Urgencias con la custodia de seis policías catamarqueños y los periodistas sólo pueden visitarlo con autorización del ministro de Salud.

Por si fuera poco la confusión del caso, nadie pudo determinar fehacientemente la identidad del joven: dice llamarse Miguel Angel Moreno, ser casado y con una hija, y tener 28 años, pero su madre asegura que se trata de Félix Rolando Moreno, soltero de 21 años. Otros datos familiares despertaron más sospechas: la hermana de Moreno trabaja como mucama en la casa del ex comisario Miguel Angel Ferreyra —uno de los señalados por el dedo acusador de los que reclaman el esclarecimiento del crimen de María Soledad—, y el médico que supuestamente lo atendió es el hermano del recusado ex juez Luis Gandini.

La trascendencia que tuvo aquí este episodio preocupó a Patti, quien sin embargo no pudo tomar declaración al muchacho porque aún no tiene juez a quien subordinarse. "Si voy a verlo se corre peligro de que se invalide su testimonio", aclaró el policía. Por eso, el subcomisario en comisión se limitó a ver los videotapes que tomaron en el hospital los periodistas de televisión, en una habitación del hotel Ancasti, donde se aloja la mayoría de la prensa.

Los pasos que hasta ahora ha dado Patti están signados por la cautela: se limitó a inspeccionar el lugar donde fue hallado el cadáver de María Soledad —en Villa Parque Chacabuco, a cinco kilómetros del centro de la ciudad— y puso a disposición de los catamarqueños un teléfono por el cual recibe hasta ahora más llamadas periodísticas y saludos que informaciones precisas. Aunque ayer se tomó una denuncia que, según se supo, podría ser de importancia.

Por lo pronto, el caso aparece nuevamente en una *impasse*, después de la tensión de los últimos días, tras el final sin los incidentes temidos que tuvo la multitudinaria Marcha del Silencio del último jueves. Después de ese encuentro, Elías Morales —padre de la joven asesinada— confió a la prensa que el subsecretario de Justicia, César Arias, le había pedido que "para ayudar a la investigación, no concurriera más a las marchas". "Mientras el pueblo de Catamarca siga reclamando justicia con las marchas del silencio, yo voy a estar allí", respondió Morales al funcionario nacional.

Cuando la última marcha se disolvía, unos doscientos manifestantes de la Comisión Pro Esclarecimiento continuaban marchando por la Plaza 25 de Mayo. Entre ellos, más de un centenar de cesanteados del estado provincial —en su mayoría profesionales de la salud y trabajadores de Vialidad provincial—, quienes fueron despedidos a fines de 1990 "por nuestra participación en las marchas". A pocos metros de allí una veintena de mujeres de la Cruzada de la Solidaridad— que lidera la diputada provincial Edith Pretti de Luque— increpaban a los cronistas porteños. "¿Por qué no se fijan en lo que pasa en Buenos Aires? Allá los chicos andan descalzos y en alpargatas mientras que aquí todos tienen su Topper o Adidas", argumentaban.

En tanto, aunque el gobernador está ausente, la Casa de Gobierno ya no está cerrada. Un grupo de operarios rasquetea las paredes y las renueva de un blanco impecable, mientras en los rincones todavía esperan su destino final pilas de papeles, residuos y botellas vacías de sidra, secuela de los últimos brindis de la gente de los Saadi. Sobre el destino del gobernador, el diputado peronista disidente Miguel Marcolli pronosticó que "si las elecciones se realizaran en este momento, 'Ramoncito' perdería por 9 a 1".

ALFREDO PECULO, EL ASESOR

Amando a Patti desde el mural

El subcomisario Luis Patti, que pasó de los procesos judiciales por torturas a hacerse cargo de la investigación policial del caso María Soledad Morales, dice no conocerlo personalmente, pero Alfredo Péculo —designado por el subsecretario de Justicia César Arias para integrar la comitiva de investigadores en Catamarca— admitió ser un fervoroso "hincha del comisario Patti" (sic), a quien declaró, desde una pintada con su firma en un paredón de San Isidro, "huésped de honor".

Licenciado en administración de empresas, 49 años, cuatro hijos, dueño de la Cochería Paraná, Péculo se autoproclama como un peronista de alma. "Yo no tengo expectativas de cargos políticos. Yo hago política por vocación y gasto en política lo que me sobra; en lugar de tener dos caballos de carreras o cuatro amantes, aporto lo que puedo al peronismo", decía el hombre a **Página/12** el 10 de julio de 1988. Dos años después de aquella entrevista el licenciado ocupa un despacho en Casa de Gobierno, con portero eléctrico incluido, en el que trabaja como "asesor presidencial" y pretende —o pretendió— disputar la intendencia de San Isidro como candidato menemista.

Si la nominación de Patti como el elegido presidencial para esclarecer el caso más polémico en la historia de Catamarca generó sospechas y reacciones, la presencia de Péculo como integrante del equipo abonó directamente el desconcierto. Especialista en servicios fúnebres, Péculo sólo puede esgrimir su lealtad al presidente Carlos Menem como el único galardón que lo habilita para sobrevolar la tormenta catamarqueña. Fue Arias quien lo designó "para mantener permanentemente informado al Presidente de la evolución del caso" dentro del palzo de 45 días con que cuentan los policías bonaerenses capitaneados por Patti para develar las incógnitas sobre la violación y muerte de María Soledad.

"Yo no soy policía —afirmó Péculo a la revista *Gente* en octubre de 1990— pero en lo personal lucho con mi prédica constante contra el no consumo de drogas (sic) y para ello tengo una institución desde donde nos dedicamos a la recuperación de adictos." Después de reconocer que "los hay buenos y malos" Péculo se consideró en ese reportaje "un amigo de los militares" no sin antes recordar que "en el '76 me metieron preso". Ahora el hombre, sin otro cartel que el de un "enlace" entre Ramón Saadi y Menem, se instalará en Catamarca por unos cuantos días, desde donde debería regresar con algunos datos más que la cantidad de asistentes a las ya tradicionales Marchas del Silencio.

Juez general impositivo

"Es un tipo honesto que tiene huevos", se animan a afirmar algunos allegados para definir la personalidad del quinto juez designado por el Gobierno para intervenir en el esclarecimiento del asesinato de la adolescente catamarqueña María Soledad Morales. Carlos Alberto García Lorea es un abogado especializado en temas económicos, más precisamente en evasión fiscal. Junto a Jorge Vasallo, jefe de zona de la DGI rosarina, participó en la investigación para descubrir las maniobras del grupo Koner-Salgado que representaron una pérdida para el Estado de 193 millones de dólares. Por aquella época —julio del '88—, García Lorea participaba del plantel de abogados de la Dirección General Impositiva.

Profesor de la UBA, asesor de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados, García Lorea integra el grupo "Los intocables" en la DGI. Lejos de la Ley Seca, sus miembros se dedican a "capturar" grandes evasores. Su curriculum —y sus doce años de profesión— lo llevaron a las tierras de los Saadi, sin que se conozca cuál será el límite de sus atribuciones al final de tan largo viaje. Entre las tantas preguntas, se plantea la de saber si del nuevo magistrado dependerá directamente el subcomisario Luis Patti o será —como dijo Granillo Ocampo— apenas un "asesor judicial".

Neuquén: detenidos con la boca cerrada

Luego de haberse negado insistentemente a declarar por el caso del asesinato de la menor Olga Vanesa Cabrera, uno de los tres detenidos, Adán Mella, prestó declaración indagatoria ante el juez penal de turno a cargo de la causa, Roberto Abelleira. Mientras, en la localidad de Plottier se respira un aire enrarecido: en una agitada asamblea vecinal, se formó finalmente la Comisión Interdisciplinaria para la Prevención del Delito (CIPREDE), órgano gubernamental de la provincia que había sido cuestionado por la población en la marcha del silencio.

Sobre las detenciones de José Urrutia y de Horacio Linares, implicados directos en el caso de Olga Vanesa, se volvió a conocer su negativa a declarar ante el juez Abelleira. Con respecto a Linares, los comentarios en la zona insisten en que habría confesado a la policía provincial su participación en el hecho y denunciado la directa responsabilidad de Urrutia en la violación y asesinato de Vanesa. Con todo, su defensora civil, la doctora Norma Possa sostuvo que "las declaraciones efectuadas por mi defendido ante funcionarios policiales no tienen valor, pues solamente es válida para la sustanciación y posterior resolución judicial la declaración prestada en sede judicial".


Pérez de Cuéllar debatió con el canciller francés, Roland Dumas.
"Franquearemos el Rubicón en la medianoche del 15", dijo Baker.

AFP

Después de reunirse con François Mitterrand y los cancilleres europeos, el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, partió hacia Bagdad para intentar la última gestión ante Saddam Hussein. James Baker reafirmó que el martes a la medianoche vence el plazo indefectiblemente. La zona del conflicto es escenario de fugas masivas ante la inminencia del ataque.

ULTIMA GESTION

CONTACTO

Mientras el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar viajaba anoche rumbo a Bagdad después de haberse reunido con el presidente de Francia, François Mitterrand, y con los cancilleres de la Comunidad Económica Europea (CEE) (ver nota en esta página) en Washington el presidente George Bush trabajó intensamente para ganar adeptos entre los legisladores a fin de lograr un cheque en blanco del Congreso para atacar a Irak después del martes próximo. Saddam Hussein profirió nuevas amenazas contra sus enemigos y el secretario de Estado norteamericano James Baker advirtió sin ambages: "Franquearemos el Rubicón el martes a la medianoche". George Bush recibió el llamado telefónico de su par soviético Mijail Gorbachov quien brindó su apoyo a la coalición antiiraquí. Siguen los aprestos militares: EE.UU. y Holanda enviaron misiles Pershing a Turquía.

Encargado de una misión extremadamente delicada, el secretario de la ONU Javier Pérez de Cuéllar estuvo sucesivamente en Ginebra, de allí viajó a París para dialogar con el presidente François Mitterrand y luego retornó a Ginebra para entrevistarse con los cancilleres de la Comunidad Económica Europea (CEE) con quienes discutió probables salidas políticas al conflicto del Golfo Pérsico. La posibilidad de lograr una retirada iraquí de Kuwait y reemplazar a las tropas de Saddam Hussein por cascos azules de la ONU —sin incluir norteamericanos ni sauditas— fue una de las alternativas que se conversaron pero no se llegó a formular un plan concreto.

Un signo distintivo de la opinión emitida en todo el mundo por los mandatarios y políticos fue la alarma por el clima bélico que ya se está viviendo. En París, François Mitterrand dejó trascender su "enorme preocupación" por la situación en el Golfo Pérsico, y otro tanto expresaron el canciller italiano Gianni De Michelis, la máxima dirigente opositora japonesa, la socialista Takako Doi —quien viaja a Bagdad para pedir a Saddam que revea su posición— y el presidente soviético Mijail Gorbachov. El jefe del Kremlin llamó telefónicamente a su par norteamericano George Bush, a quien le reiteró el apoyo a la coalición antiiraquí.

Las declaraciones de ambos bandos en pugna fueron creciendo en belicosidad. Saddam Hussein ratificó que "Irak no se va de Kuwait" y desmintió una versión que circulaba en los EE.UU —y que publicó el diario *The New York Times*— según la cual el régimen de Bagdad tenía arreglado emitir una propuesta de paz cuando se venza el ultimátum de la ONU.

Mientras en Bagdad Saddam reiteraba sus amenazas de guerra y profería su nonagésimo "venceremos", en Arabia Saudita el secretario de Estado norteamericano James Baker aseguraba que el martes a la media-

Surgen grietas en el mundo árabe

Sobre el filo aparente del inicio de las hostilidades, Irak logró descontar un poco de la ventaja que el bloque hostil le lleva en el mundo árabe al realizar en Bagdad una conferencia islámica, rival de la que sesionaba simultáneamente en La Meca (Arabia Saudita), que congregó a algunas figuras destacadas de Jordania, de otros países árabes y de colectividades musulmanas de todo el mundo. El islamismo no tiene una jerarquía oficial centralizada, pero Egipto como principal centro teológico y Arabia Saudita como custodio de los lugares santos tienen clara preminencia en cuestiones religiosas dentro del muy mayoritario rito sunita, por lo cual su condena contra Irak, reiterada ayer desde La Meca, es de peso relevante.

Con todo, Irak consiguió ayer más de lo que se esperaba. Entre las figuras que asistieron a su versión del cónclave islámico y se enrolaron abiertamente en su bando, hubo teólogos que militaron hasta hace poco entre los más exaltados de los fundamentalistas proiraníes, y que tras casi una década de haber denunciado al "régimen ateo de Saddam" por su laicismo baasista (socialista panárabe) se han sumado ahora a las denuncias iraquíes contra Arabia Saudita por recibir tropas extranjeras y contra Egipto por su alianza con EE.UU. Así el líder de la Jihad Islámica de Jordania, sheik Asad Al Tamimi refrendó el llamado a la Guerra Santa lanzado a fines de agosto contra Arabia Saudita por el abogado baasista Saddam Hussein, y lo mismo hizo el sheik Mohamed Al Kafrawi, teólogo de la mezquita de Aqsa, en Jerusalén, que como la mayoría de los centros musulmanes de áreas palestinas apoyó ferviente a Irak, si no desde el inicio, sí después de que Bagdad vinculara el tema kuwaití con el palestino. No se informó en cambio que hayan asistido ulemas de Irán, cuyo líder espiritual Alí Jamenei lanzó su propio llamado a la Guerra Santa para limpiar de tropas extranjeras Arabia Saudita, pero cuyo presidente Hashemi Rafsanjani logró mantener al país en posición prácticamente neutral, aunque formalmente opuesta a la invasión iraquí a Kuwait.

En La Meca, el ambiente fue en todo caso tan hostil como se esperaba contra Bagdad. Pero aun allí planeaba el interrogante abierto el jueves por el presidente egipcio Hosni Mubarak, cuando declaró que su país "revisará su postura" en el conflicto si Israel interviene. La amenaza de cambio de bando del país árabe más poblado y verdadero "primum inter pares" se recordó ayer, cuando Israel comunicó por carta a la Comunidad Europea, interesada en mediar, que ejercerá su "derecho a la autodefensa" en caso de ataque iraquí.

La última carta del secretario

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) "Voy a Bagdad a jugar al póker", ironizó Javier Pérez de Cuéllar al desembarcar ayer en Ginebra, última escala antes de ir a encontrarse hoy con Saddam Hussein, a fin de convencerlo de evacuar Kuwait. Para ello, el secretario general de la ONU sugerirá el envío de una "fuerza de interposición" y "observadores" a la zona del Golfo que signifiquen una garantía suplementaria de que Irak no será atacado si saca sus fuerzas del emirato. "No hay diálogo", espetó, "voy a tratar de reestablecerlo".

Además de la oferta de "cascos azules", Pérez de Cuéllar agregó que la Conferencia Internacional sobre Oriente Medio es inevitable desde que su realización emergió en la declaración 681 del Consejo de Seguridad de la ONU el mes pasado. A sus ojos esto es un aval suficiente de que el problema palestino, reivindicación irrenunciable para Saddam Hussein, será resuelto. Pero de allí a que el presidente iraquí se convenza de lo mismo hay un trecho que Pérez de Cuéllar se propone explorar antes del fatídico 15 de enero. "Esa conferencia tendrá lugar. ¿Cuándo? Depende de las partes", explicó con su tono característico, distante y cordial.

El secretario general de la ONU llegó a las 11.10 en un avión oficial francés, acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Roland Dumas. Ambos embarcaron en París, tras una entrevista de Pérez de Cuéllar con el presidente François Mitterrand, primera escala del viaje Nueva York-Bagdad. En la sala VIII del Palacio de las Naciones, sede europea de la ONU, lo esperaban los ministros de relaciones exteriores de la CEE, llegados minutos antes desde sus respectivas capitales.

Tras casi dos horas de entrevista, Pérez de Cuéllar dio una corta rueda de prensa de menos de 10 minutos a los periodistas agolpados en la sala de "pasos perdidos" del palacio. Dijo, expresándose en inglés, castellano y francés, que había recibido un apoyo total de los 12, que el intercambio de opiniones fue intenso, pero se reservó la primicia para su interlocutor de Bagdad. Recalcó que no llevaba ninguna propuesta específica, confiando en que la fuerza moral de su investidura puede ayudar a evitar la guerra. "Nunca es demasiado tarde", señaló, aludiendo a que Irak tiene todavía la posibilidad de plegarse a las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Tras la partida del secretario general de la ONU se armó una batalla campal entre los guardias azules de Naciones Unidas y los periodistas, que corrían para ubicar a los diferentes ministros de Relaciones Exteriores que salían de la reunión para conocer sus puntos de vista antes de que volvieran a sus capitales. Francisco Fernández Ordóñez, de España, puntualizó que la CEE había querido, con el gesto de verse con Pérez de Cuéllar antes de que emprendiera el tramo final hacia Bagdad, hacerle llegar a Saddam Hussein "un mensaje no ambiguo". El ministro español explicó "que la solución pacífica de la crisis que se inició con la invasión debe terminar con la evacuación", refiriéndose a la anexión de Kuwait por parte de Irak. "Hay que convencer a Saddam Hussein de que la solución depende de su flexibilidad", subrayó. Informó también que Pérez de Cuéllar es portador de todos los textos de toma de posición de la CEE sobre la crisis del Golfo, documentos que entregará personalmente a Saddam Hussein.

Requerido por este corresponsal sobre el rol que se le adjudicaría a los "cascos azules" que Pérez de Cuéllar aconseja enviar al Golfo para apoyar el retiro de Irak de Kuwait, Ordóñez respondió que las fuerzas de la ONU no podían ir allí si no había retirada de Irak. "Lo que a nosotros nos preocupa es el punto central: la retirada". Detalló que luego habrá un periodo de transición, ya que el contingente norteamericano también deberá replegarse, "pero eso no es un problema porque Estados Unidos ya ha dicho que desocupado Kuwait se irá".

En cuanto a la celebración de una Conferencia Internacional sobre los problemas de Oriente Medio, Ordóñez anunció que estaba de acuerdo con la declaración del presidente del Consejo de Seguridad al respecto, que indica que la reunión debe hacerse "en el momento oportuno y adecuadamente estructurada".

"Vamos a ver si Pérez de Cuéllar consigue salir adelante", concluyó Ordóñez, cuando se lo interrogó sobre otros planes que han circulado en las últimas horas para mediar en el conflicto, como la propuesta francoargelina, evocada cuando fracasara la cumbre Baker-Aziz en Ginebra. "Todavía no hay nada", dijo, aludiendo a su vez a la posibilidad de que la "troika" de la CEE, compuesta por Luxemburgo, Italia y Holanda, fuera a reunirse con Tarek Aziz a Argelia este próximo fin de semana. "Vamos a esperar el informe que nos hará llegar Pérez de Cuéllar", terminó. El secretario general de la ONU tiene previsto estar de vuelta en Nueva York el próximo lunes 14 para poner al tanto de sus tratativas al Consejo de Seguridad de la ONU. Después vendrá el temido 15.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A.; Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DE PEREZ DE CUELLAR

EN BAGDAD

noche estaría todo listo para lanzar el ataque y desalojar a los iraquíes de Kuwait. "Nuestra preocupación es que en su estilo acostumbrado, Saddam Hussein se equivoque sobre lo que es exactamente la fecha límite", dijo Baker para agregar, o demasiado elípticamente que "para que no haya malentendidos, quiero ser absolutamente claro: franquearemos el Rubicón en la medianoche, el 15 de enero".

"Un millón de soldados iraquíes y miles de carros enterrados en las trincheras surgirán cuando los norteamericanos ataquen" fue la casi respuesta del presidente iraquí, quien habló ante la Conferencia Popular Islámica en un discurso que fue difundido a todo el país. "Los estudiantes, los agricultores y las mujeres están armados y listos para combatir en nombre de la Guerra Santa en defensa de la patria", manifestó el líder iraquí. Luego agregó el elemento sorpresa, al señalar que su país "está dispuesto a aplicar todas las resoluciones de las Naciones Unidas, empezando por las que se refieren a los palestinos".

En Estados Unidos se activó al máximo el Congreso al apurarse el debate sobre el pedido de Bush para que los legisladores le otorguen una autorizacion parar atacar a Irak cuando sea necesario, inmediatamente después del "día K", esto es, el 15 de enero. El mandatario norteamericano se reunió ayer en la Casa Blanca con un centenar de parlamentarios en un desayuno de trabajo en el que buscó sumar votos para su iniciativa. El objetivo presidencial es que ambas cámaras —hoy se votaría tanto en el Senado como entre los representantes— aprueben una resolución inspirada en la número 678 de la ONU.

Si bien el proyecto fue presentado por un legislador de cada uno de los dos grandes partidos (el diputado republicano Robert Michel y el demócrata Stephen Solarz), persisten las dudas sobre el resultado final de la votación.

Pero el arco demócrata presentó además otras dos resoluciones. Una ya está en la Cámara de Representantes y en el Senado, defendida por dos hombres de peso en el Congreso: George Mitchell (portavoz de los senadores demócratas) y Sam Nunn, presidente de la Comisión de Defensa. Insiste en la necesidad de esperar los efectos de las sanciones de la ONU antes de recurrir a la fuerza, que de todos modos admite, para el futuro. La tercera se limita a reiterar que es prerrogativa del Capitolio la declaración de guerra, pero no aclara cuál sería el próximo paso.

En cuanto a Israel, mientras ayer el presidente norteamericano reiteraba su pedido de que mantenga "un bajo perfil" en el conflicto, para evitar que se fracture la coalición antiiraquí, en Roma trascendió que el líder libio Muammar Kadafi envió un telegrama a Javier Pérez de Cuéllar sosteniendo que, en el actual momento, "el peligro viene más de los israelíes que de parte de los iraquíes". Una versión más que original del conflicto.

AFP



ESTRATEGIAS DEL BLOQUE ANTIIRAQUI

Opciones para destruir al enemigo

(Por Pascal Sabas, desde Washington/AFP) **Los estrategas de la coalición antiiraquí en el Golfo Pérsico disponen de cuatro opciones principales en caso de conflicto, estiman los observadores especializados. Todas ellas incluyen una utilización primordial de la enorme superioridad aérea de las fuerzas occidentales en el Golfo. Tres de las mismas están basadas en una ley fundamental de la estrategia: desorganizar al enemigo destruyendo sus líneas de comunicación.**

Los aproximadamente 1000 aviones y 1500 helicópteros de combate norteamericanos y aliados serán utilizados para eliminar la aviación y la defensa antiaérea iraquíes y destruir los centros y las vías de comunicación adversos, antes de apoyar la ofensiva terrestre al tiempo que continúan sus ataques sorpresa penetrando profundamente en el dispositivo iraquí.

Según Trevor Dupuy, coronel retirado del ejército norteamericano e historiador militar, la primera opción consiste en un ataque frontal, utilizando todos los medios ofensivos, y está destinada a terminar lo antes posible. Esta opción es la más simple, pero también muy costosa en hombres y materiales, sobre todo en el desierto, donde el relieve ofrece poca protección, y no corresponde al pensamiento de los estrategas norteamericanos de la escuela de guerra de Fort Leavenworth (Kansas), subraya el coronel Dupuy.

La segunda opción consiste en un doble ataque en tenaza: al oeste de Kuwait, el flanco derecho de la primera línea de defensa irquí es cercada por unidades blindadas que se insertan entre esta línea y sus reservas, dispuestas al sudeste de Irak, a lo largo de la frontera occidental de Kuwait.

Esta solución implica que esas fuerzas de reserva —estimadas en cinco divisiones, una de ellas blindada, y que de otra forma podrían maniobrar en la retaguardia de las fuerzas aliadas— serán inmovilizadas por la aviación. Al este, el flanco izquierdo iraquí es rodeado por los marines que desembarcarán en la ciudad de Al-Kuwait o directamente al norte de la ciudad.

La tercera opción retoma la táctica precedente pero ampliándola: el cercamiento del adversario es más ambicioso y la aviación constituye la tercer ala (triple cerco). En el flanco derecho iraquí, la maniobra incluye en ese caso a la reserva del sudeste iraquí e implica una incursión relativamente profunda en territorio iraquí. En el flanco izquierdo, el ataque anfibio es efectuado por los marines más al norte, probablemente en la isla de Bubiyán, al norte de la bahía de Kuwait.

La aviación —la tercer ala— ataca al noroeste de Al-Kuwait, acompañada de un asalto helitransportado destinado a establecer una línea de defensa entre las fuerzas de Bagdad aisladas en Kuwait y en el sudeste iraquí, y las tropas de elite de la guardia republicana iraquí desplegadas directamente al norte del emirato.

La cuarta opción consistiría en una ofensiva área masiva, seguida o no de una ofensiva terrestre de envergadura, pero seguro de incursiones repetidas dentro de las líneas de defensa iraquíes, eventualmente acompañadas de operaciones similares en las fronteras turca y siria.

Estas operaciones, que siempre serán cubiertas por ataques aéreos, cansarían y desorganizarían al dispositivo iraquí, obligado a responder golpe por golpe. Una vez que el estado mayor aliado esté convencido de que las tropas iraquíes están suficientemente desorganizadas, se lanzaría un asalto aéreo-terrestre masivo, utilizando una de las dos opciones precedentes.

Finalmente, la eventualidad de una victoria obtenida únicamente gracias a la aviación sigue siendo discutida. Algunos expertos subrayan que si la aviación a menudo ha contribuido a la victoria, jamás bastó por sí misma para garantizarla.

Estados Unidos teme asimismo contraataques iraquíes con armas bacteriológicas, aunque sin precisar las especies previstas de contagio. El Pentágono ordenó la vacunación y los servicios secretos advirtieron que los iraquíes están en condiciones de utilizar bacterias de Antrax, en grado de provocar úlceras cutáneas y lesiones pulmonares.

Una gran incógnita es la posesión de armas nucleares por parte de los iraquíes. El régimen de Bagdad ha difundido varias desmentidas, pero fotografías de satélites han confirmado la existencia en el Irak septentrional de una muy vigilada instalación militar que, según los rebeldes kurdos, está dedicada a la producción de armas atómicas.

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN TODO EL MUNDO

Haga su propio refugio antiatómico

Mientras la guerra del Golfo Pérsico se perfila en el horizonte, todo el mundo corre a refugiarse, sea a cuartos cerrados como en Israel o a guaridas antiatómicas como en Italia. Cinco millones de extranjeros se precipitan hacia los aviones en Medio Oriente, en busca de un lugar lejano de las bombas, pero en casa no los espera la seguridad, sino el temor: la amenaza de volar en pedazos por un atentado terrorista o la crisis petrolera.

Sólo Kuwait, origen del conflicto, parecía ajeno al clima mundial. Un grupo de periodistas, invitado especialmente por el gobierno iraquí, recorrió el país ocupado y pudo comprobar que la vida se desenvuelve normalmente allí, aunque las tropas de Bagdad hayan reforzado su control sobre puntos neurálgicos.

El resto de los países del Golfo, en cambio, es escenario de una fuga generalizada. Los occidentales —incluida la mayoría de los diplomáticos y aun los periodistas— abandonan la región a toda velocidad. Los vuelos hacia Europa y Estados Unidos están atestados, al punto que algunos gobiernos han empezado a organizar charters para repatriar a sus ciudadanos.

El personal de las embajadas está en primera fila de la corrida, salvo quienes deben esperar hasta último minuto, como el desdichado cónsul británico en Bagdad, que tendrá que irse y arreglárselas solo parar asistir a un súbdito inglés detenido por un intento de fuga en los primeros días de la invasión a Kuwait.

Aviones de Francia, Chile y otros países recogen a sus ciudadanos dispersos en las capitales del Golfo para llevarlos a puerto seguro, aunque sólo si son de la propia nacionalidad. Así, las italianas que residen en Amman pueden embarcarse con sus hijos pequeños, pero deben dejar en el aeropuerto a sus maridos jordanos y a sus hijos mayores nacidos en la tierra del rey Hussein.

Pero la huída hacia el Oeste no garantiza la tranquilidad. Ni hablar de Israel, donde las propias autoridades ya han aconsejado que, en caso de alerta, los israelíes "no se dirijan a los refugios sino a sus casas, en una pieza herméticamente cerrada".

En Europa se comparte el miedo, pero no el método. Los italianos se han lanzado a la compra de guaridas antiatómicas, al precio de unos 30.000 dólares por cada bunker para cinco personas. Lo más requerido es un modelo fabricado con los mismos materiales con que se construyó el refugio del líder iraquí, Hussein.

Pero no es simplemente la llegada de los misiles lo que obsesiona a Occidente, sino la posibilidad de atentados terroristas. Con mesura, el Departamento de Estado norteamericano se limitó a informar que, "en caso de acciones militares, la amenaza de terrorismo contra ciudadanos norteamericanos aumentará significativamente".

Los iraquíes que entran a Estados Unidos son fotografiados y deben registrar sus huellas dactilares. En Italia, los servicios secretos mantienen bajo estrecha vigilancia a unos 50 árabes, que, se sospecha, tendrían ocultos vínculos con grupos terroristas de Medio Oriente.

Si el peligro de muerte violenta no los conmueve los occidentales aún pueden temblar por las consecuencias económicas de la guerra, que desataría inmediatamente una formidable crisis petrolera. Los planes de racionamiento están a la orden del día en Europa, Estados Unidos y América latina y la Agencia Internacional de Energía, brazo de los países capitalistas desarrollados de la OCDE, anunció que si surge la emergencia equilibraría el mercado con una inyección extra de dos millones y medio de barriles por día.

Sólo las cadenas de televisión se muestran decididas a invertir en la guerra: el 15 de enero, las cuatro cadenas más importantes de Estados Unidos —CBS, ABC, NBC y CNN— tendrán 150 personas en el Golfo y gastarán un millón de dólares por semana para cubrir el espectáculo.

Tanto las cadenas como la prensa gráfica han reclamado al gobierno norteamericano que no limite la información, ni los obligue a someter sus artículos a la censura militar.

Moscú lanza sus tropas contra los lituanos

Las fuerzas militares tomaron por asalto dos ministerios provocando un muerto y siete heridos. Protestan la OTAN y Bush.



AFP

El presidente lituano reclamó a Gorbachov el cese del "derramamiento de sangre".
La clausura de la agencia noticiosa Interfax fue una muestra más del clima represivo.

Las fuerzas militares del Kremlin, en una virtual intervención militar de Lituania, tomaron ayer por asalto los Ministerios de Defensa y de Prensa, la central telefónica y una escuela de oficiales de esa república independentista, causando un muerto y 7 heridos, y se aprestaban a hacer lo mismo con la torre de televisión y radio. Los signos de un aplastamiento inminente parecían multiplicarse: Interfax, agencia noticiosa no oficial que constituía la principal fuente de informaciones sobre la URSS, fue ayer censurada y virtualmente incomunicada por decisión de Leonid Kravchenko, presidente del Comité del Estado para la Radio y la Televisión; y el Soviet Supremo de la URSS, en un paso inusual para la perestroika, decidió ayer el presupuesto militar de 1991 en una sesión a puertas cerradas. El presidente lituano Vytautas Landsbergis llamó telefónicamente a su homólogo soviético Mijail Gorbachov para pedirle "el cese inmediato del derramamiento de sangre", pero el jefe del Kremlin se rehusó a hablar con él. Al mismo tiempo, la Cancillería soviética se negó a comentar los incidentes, afirmando que sólo se pronunciaba sobre acontecimientos exteriores a la URSS. El presidente norteamericano George Bush y la OTAN urgieron moderación a Gorbachov ante la crisis, y la Cancillería británica emitió severas críticas. También hubo incidentes en Nagorno Karabaj, territorio autónomo de la zona musulmana de la URSS, donde 4 personas murieron en tiroteos.

El día había comenzado con una sesión del Parlamento lituano, donde se rechazó el reclamo formulado anteayer por Gorbachov de que se restableciera la vigencia de la Constitución soviética en Lituania, y donde se procedió a confirmar a los integrantes del nuevo gobierno formado después que la ex premier Kazimiera Prunskiene renunciara ante el envío de tropas de paracaidistas soviéticos para poner en vigor el reclutamiento de conscriptos en el Ejército Rojo. Algo después, tanques y tanquetas blindadas empezaron a recorrer las calles de Vilna, en operaciones que inicialmente fueron descriptas como "maniobras", pero que luego convergieron hacia las sedes de los Ministerios de Defensa y Prensa. Las tropas de paracaidistas se aproximaron al edificio de Defensa disparando al aire sus ametralladoras para disuadir a la guardia, mientras, a poca distancia de allí, otras unidades irrumpían con granadas de gases lacrimógenos en el Ministerio de Prensa. Cinco blindados livianos de los paracaidistas fueron luego estacionados frente al edificio adyacente de la imprenta, y transportes de tropas pesadas se instalaron ante la sede del Departamento de Defensa. Interrogados por periodistas, los soldados respondieron que "cumplían órdenes de tomar los edificios". Cuando una periodista le preguntó a uno de ellos desde cuando estaban allí, respondió con una amplia sonrisa: "Desde 1940", fecha de la anexión por Josef Stalin de las repúblicas bálticas. Seguidamente, los ocupantes de los dos edificios fueron obligados a abandonarlos. La escena se repetía en una escuela de oficiales a medio construir en las afueras de la capital, donde se presta instrucción a la fuerza de guardias fronterizos creada por el Ministerio de Defensa, y en la compañía telefónica. Al mismo tiempo, las tropas soviéticas rodeaban la torre de televisión y radio.

La tensión se concentró entonces en el Parlamento. El presidente Landsbergis, luego de su frustrada llamada a Gorbachov, comenzó a hacer prestar juramento a los defensores del edificio, en presencia de un sacerdote católico. Tras el juramento, cada defensor hacía con los dedos la "V" de la victoria. También comenzaron a juntar sillones para formar barricadas. Todos los ocupantes del edificio fueron precariamente armados con los elementos disponibles: barras de hierro, bastones y algunos fusiles de caza. Albertas Chimenas, nuevo primer ministro, dio una conferencia de prensa en la que indicó que, si los paracaidistas intentaban la toma del edificio, el gobierno lituano no ordenaría la dispersión de los miles de manifestantes que se encuentran en torno al Parlamento para defenderlo. La radio difundía consignas a la población, y un altoparlante conectado a la radio fue instalado frente al Parlamento. Las consignas llaman a la población del país a concentrarse en la capital y rodear los edificios estratégicos.

Simultáneamente, quedaba virtualmente incomunicada Interfax, que acababa de asociarse con otra agencia oficial de los países bálticos, la Baltic News Service, con el objeto de publicar un boletín sobre esas repúblicas, Baltfax. La medida se efectivizó con el corte de todas las líneas telefónicas de la agencia, excepto la del director.

El presidente norteamericano George Bush llamó entonces telefónicamente a Gorbachov para expresarle su preocupación por la crisis, y su convicción de que el uso de la fuerza sería "contraproducente". También le recordó que EE.UU. "sigue sin reconocer la anexión soviética de Lituania, Letonia y Estonia". La OTAN pidió "en forma encarecida" a la URSS que se "abstenga a todo acto de intimidación y recurso a la fuerza". La Comunidad Económica Europea se expresó en términos parecidos, mientras la Cancillería británica negaba toda justificación a las acciones soviéticas en Lituania, y pedía el retiro de tropas.

Sobre el fin del día, Gorbachov ordenaba formar "órganos político-militares" en el Ejército Rojo, en las tropas de la KGB y en las del Ministerio del Interior, que fueron las usadas en las acciones de ayer. No se precisó la exacta función de estos órganos.

Rebelión en Grecia

Apenas unos meses después de que los secundarios franceses protagonizaran las mayores manifestaciones políticas de masas del hemisferio Norte de la última década, una gigantesca rebelión estudiantil estalló en Grecia como secuela de las protestas por el asesinato de un profesor de matemática a manos de activistas del oficialista partido derechista Nueva Democracia la semana pasada. Cuatro personas, de identidad aún desconocida, murieron en un almacén incendiado anteanoche en Atenas en medio de las batallas campales que se libraron en distintos barrios de la capital entre enfurecidos secundarios y universitarios, pertrechados con molotovs y palos, y la policía. La izquierda socialista y comunista, cuyas divisiones permitieron el ascenso de la derecha en 1989, inició discusiones para votar una moción de censura contra el gobierno.

La manifestación del jueves por la noche logró volcar más de 100.000 estudiantes y docentes en las calles de Atenas, cifra asombrosa para un país de 8 millones de habitantes, y los incidentes que estallaron posteriormente se extendieron por una enorme área de la ciudad. El viernes no hubo nuevos actos públicos, pero toda la dirigencia política del país se abocó, en el marco de una ciudad que parecía devastada y aún humeante en algunos puntos, a discutir una salida a la impasse. El miércoles el ministro de Educación Vassilis Kontoyannopulos fue reemplazado por Georges Suflias, quien anunció de inmediato la apertura de un "diálogo nacional" sobre todas las cuestiones de la enseñanza, pero obviamente el gesto no bastó para calmar a los estudiantes, y la oposición exige ahora la renuncia del ministro del Interior, Yannis Vassiliadis. El premier Konstantin Mitsotakis se negó tanto a eso como a interrumpir la visita que iniciará hoy a Albania, donde debe persuadir a sus compatriotas de que aguarden en ese país las reformas democráticas en lugar de emigrar a Grecia.

BEN JOHNSON

El viaje de vuelta

Suspendido por dos años al comprobársele la ingestión de estimulantes en Seúl '88, regresó a las pistas el atleta canadiense.

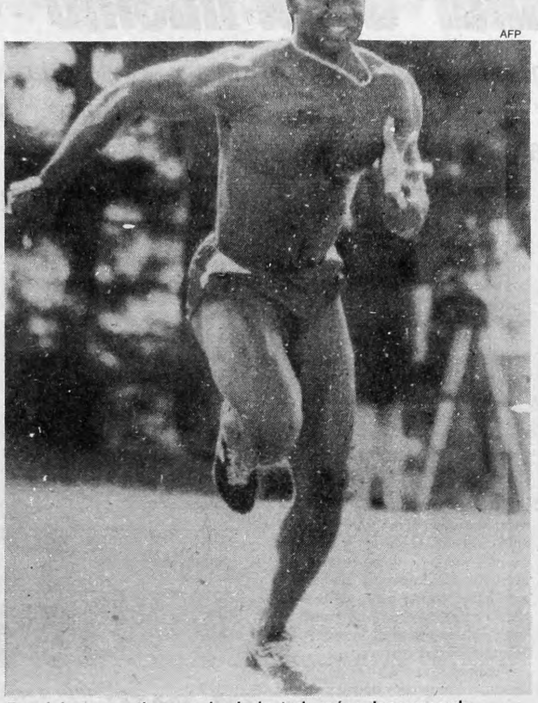
Si ganaba o no era lo de menos. Lo importante era tenerlo ahí, en la pista y a la espera del "clásico" del atletismo contra Carl Lewis que a esas horas se recuperaba de la borrachera —ver aparte— olvidado del entrenamiento. Dos años de suspensión, 27 meses exactos afuera de la competencia fue el precio que pagó el jamaiquino nacionalizado canadiense Ben Johnson por haberse dopado en los Juegos Olímpicos de Seúl.

El estadio techado de Hamilton, a orillas del lago Ontario estaba con su capacidad de 17.000 butacas colmadas. Había 300 periodistas de todo el mundo para asistir a la breve carrera de 50 metros que marcó la vuelta de Johnson, entre ellos su ex entrenador Charlie Francis, quien fue el comentarista para la red local CTV de televisión. El futuro de Johnson, que "apenas" cobró 17.000 dólares seguirá en Los Angeles dentro de siete días y a cambio de 30.000 dólares mientras que la cifra ascenderá a 100.000 cuando compita el 11 de febrero en Youmouri, localidad japonesa cercana a Osaka. Sin embargo, el esperado duelo con Carl Lewis y sobre los 100 metros llanos será en mayo en Sevilla. Por ahora, Johnson se conformó con la reaparición.

El 24 de setiembre de 1988 bajo el sol de Seúl Johnson había asombrado al mundo superando al superfavorito Lewis en la final olímpica de los 100 metros llanos aventajándolo en más de un metro, distancia más que importante para la clásica prueba olímpica. Había ganado la medalla de oro con un tiempo record de 9s79/100 a un promedio de 36.772,216 metros por hora. Se hablaba por entonces del nuevo fenómeno negro hasta que el insobornable control antidoping lo transformó de Dios en el más perverso de los hombres. No había robado a nadie, no había desatado una guerra. Simplemente había mentido; había faltado a la buena fe de millones de aficionados de todo el mundo. El largo juicio dictaminó que consumía esteroides anabolizantes desde 1981, que también los había ingerido en el Mundial de Atletismo de Roma, en 1987 y después de negar su responsabilidad, Charlie Francis debió admitir que él mismo le llevaba los estimulantes a la casa del atleta por lo que el entrenador fue suspendido de por vida y ahora se mantiene como comentarista atlético.

"Nunca será el mismo", vaticinó Francis antes de la carrera de anoche en Ontario. Dos días antes, en un entrenamiento, su nuevo coach, Lawrence Agrave, debió interrumpir la práctica al notar una excitación desacostumbrada en Johnson. Sin que hubiese explicación médica al comprobársele el ritmo cardíaco, se constató que su pulso había saltado hasta el límite de la arritmia cardíaca.

La reaparición de Ben Johnson se dio en el marco de la Copa Coliseum que forma parte del decadente Grand Prix Mobil, otrora pletórico de sponsors que aportaban cuantiosas sumas en dólares y por lo tanto convocaban a los mejores corredores de Estados Unidos y Canadá. Ahora, con la fuga de esos sponsors a otros deportes, también los atletas han emigrado a las pistas de los torneos europeos. La presencia del gran pecador sirvió, al menos, para poner al circuito otra vez en órbita.


AFP

Ben Johnson en tiempos de gloria, todo músculos y records.
"Nunca volverá a ser el de antes", dijo su ex entrenador.

Lewis corre para alcohólicos conocidos

Mientras Ben Johnson competía en Canadá, su rival Carl Lewis salía de una seccional policial de la ciudad de Houston, tras ser detenido por conducir su automóvil en estado de embriaguez. El recordman mundial llamó la atención de los agentes cuando circulaba a gran velocidad con su coche y tres acompañantes a bordo. Lewis pretendió doblar en una esquina, perdió el control del volante, subió a la vereda y al retornar al asfalto pretendió frenar de golpe, momento en que estallaron tres de los cuatro neumáticos. Ni Lewis ni sus acompañantes sufrieron heridas, pero todos debieron concurrir a la comisaría.

El análisis comprobó que en la sangre del corredor había 0,12 milímetros de alcohol, un 0,02 sobre el límite de lo fijado por las leyes texanas, por lo que tuvo que pagar una caución de 800 dólares para recuperar su libertad. Lewis, de 29 años y campeón olímpico de los 100 metros lisos en Seúl por la descalificación de Johnson, eludió la presencia de la prensa en la comisaría como antes se había negado a comentar el regreso a las pistas de su enemigo deportivo.

Gabi cuarta

Gabriela Sabatini fue designada cuarta cabeza de serie del torneo de tenis de Melbourne, Australia, que comenzará el lunes y que será el primer Grand Slam de la temporada '91. La argentina enfrentará a la desconocida norteamericana Linda Will. Steffi Graf, ganadora del año pasado, es la primera cabeza de serie y detrás se colocó Monica Seles, Mary Jo Fernández, Sabatini, Katerina Maleeva, Sánchez, Manuela Maleeva, Garrison, Sukova, Novotna, Zvereva, Paulus, Frazier, Fairbank, Gildemeister y Appelmans. Entre los varones, Martín Jaite debutará ante el mexicano Luis Herrera. Ayer perdió 6-1, 6-3 ante Mike Rostagno en cuartos de Sydney. El cuadro masculino designó estas cabezas de serie: Edberg, Becker, Lendl, Sampras, Ivanisevic, Sánchez, Gilbert, Svensson, Chesnokov, Forget, Hlasek, Berger, Krisckstein, Cherkasov, Rosset y Courier.

Crimen en el rally París-Dakar

Jornada negra para el equipo Citroën en el París-Dakar. A los incendios de los autos de Jacky Ickx (ubicado segundo en la carrera) y Bjorn Waldegaard (cuarto), que dejó fuera de competencia a la mitad de los coches de la escudería, se sumó la muerte a balazos del piloto de un camión del equipo, Charles Cabannes, de 37 años, quien participaba en el raid desde hace varios años.

El desenlace tuvo lugar en la etapa de ayer, corrida entre Tillia (Niger) y Gao (Malí). En circunstancias todavía no determinadas con precisión, Cabannes fue baleado al paso por la población tuareg de Inkadauane, inhabitada y controlada por el ejército de Malí.

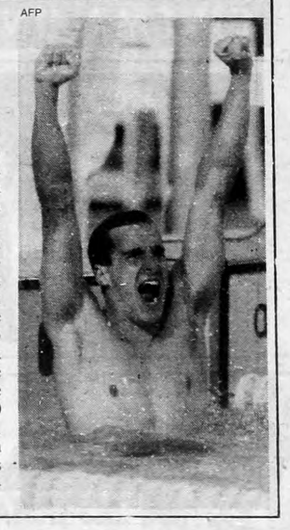
Los organizadores de la carrera, la Thierry Sabine Organisation, confirmaron ayer el deceso de Cabannes, al tiempo que admitieron sus temores previos a la travesía de la región, debido a los enfrentamientos que en junio pasado habían sostenido los rebeldes tuareg del norte de Malí y las fuerzas regulares de ese país. Sin embargo, el domingo pasado los rebeldes y el gobierno de Malí habían suscripto un acuerdo de paz en Tamanrasset (Argelia), que ayer se violó con triste resultado.

La competencia, que una vez más adquirió ribetes trágicos, estaba en curso de ser neutralizada a causa del asesinato. Numerosos camiones habían quedado ayer bloqueados cerca del lugar en donde fuera muerto Cabannes, en pleno desierto, e iban a ser desviados hacia la ciudad de Manaka, en Malí.

Competencia insólita, el París-Dakar registraba ya antecedentes "delictivos", aunque no de tamaña gravedad. En 1988, fue sustraído el auto del hasta entonces puntero Ari Vatanen del parque cerrado durante la noche; y el año pasado, un competidor fue despojado de su vehículo, a punta de fusil, en plena carrera, por una banda de beduinos. Cabannes es la vigesimoctava víctima del París-Dakar en trece años y la segunda de esta edición, después de que mataran hace tres días a un auxiliar de uno de los equipos.

Barrowman lo toma a pecho

El nadador norteamericano Mike Barrowman marcó el nuevo record mundial de los 200 metros pecho al imponerse en la prueba de la especialidad en la novena jornada del Mundial de Natación que se disputa en Perth, Australia. Barrowman clavó el reloj en 2m11s23/100 aventajando al húngaro Norbert Rozsa que llegó en 2m12s03/100 y al británico Nick Gillinghamn con un registro de 2m13s12/100. Barrowman mejoró por cuarta vez en un año y medio la marca para la distancia, después de haber fracasado en los Juegos de Seúl. El 3-8-89 hizo 2m12s90/100 en Los Angeles. El 18-8-89, Gillingham bajó ese registro en un segundo corriendo en Bonn y dos días más tarde el mismo Barrowman igualó la marca en Tokio.


AFP

A Diego le quitan plata

Diego Maradona no sufrirá la quiebra económica, pero cobrará un 40 por ciento menos por el período comprendido entre noviembre del '90 y junio del '91, según lo dispuso ayer el Colegio Arbitral de la Liga Italiana de Fútbol. La sanción obedece a las ausencias de Diego en el partido con Fiorentina en Florencia por la Copa Italia y su demora en viajar a Moscú para jugar contra Spartak por la Copa de Campeones y corresponde al pedido de medidas solicitado por el Napoli.

Juventus ayuda a los niños

La Juventus, que pertenece a la familia Agnelli, "adoptó" a 30 niños pobres peruanos por iniciativa de su arquero Stefano Tacconi, suplente de Zenga en el último Mundial, y donó 140.000 dólares para los chicos sudamericanos, producto de un tercio de la recaudación del partido que jugaron figuras de la "Vecchia Signora" del '85 (Platini, Boniek, Paolo Rossi, Cabrini, Tardelli) ante el actual equipo en el estadio Delle Alpi de Turín y que ganaron éstos por 7 a 1. Tacconi pertenece al "Centro de Paz" de la ciudad de Asís, dedicado a obras de beneficiencia con niños desamparados.

Tres líderes en Uruguay

Peñarol, Nacional y Racing encabezan las posiciones con 2 puntos al completarse la primera fecha de la Liguilla Pre-Libertadores al jugarse el último partido que terminó con la victoria por 2 a 1 de Peñarol sobre Bella Vista, campeón de la temporada. Antes, Nacional había superado por 2 a 1 a Wanderers y Racing a Central Español por 1 a 0. El equipo de Menotti quebró el empate parcial en un gol recién en los últimos cinco miuntos.

Hasta el público es útil para hablar de sí mismo

Desde hace dos semanas Guerrero Martinheitz volvió a la televisión abierta; buena voz, histrionismo y el público como coartada para hablar siempre de sí mismo.



Gustavo Saiegh

Hugo Guerrero Martinheitz: dominio de escena y megalomanía.
De cuando el público sirve de excusa para que el locutor hable siempre.

(Por Silvina Walger) Resuelto a conocer la cara de su audiencia y también a permitirle expresarse, Hugo Guerrero Martinheitz, en su vuelta a la televisión masiva, imaginó "Carta Abierta", una puesta en imagen de la palabra como solamente "el peruano" es capaz de hacerlo y que se basa —al decir de su creador— en el hecho de que todos los seres humanos tienen "una carta abierta en el pecho que no sale" y que "somos una carta viva y no nos oyen". Un propósito encomiable aunque hasta ahora —dos emisiones— haya sido más una oportunidad para conocer mejor al locutor que a su público.

La misma excepcional voz de siempre, la misma risa contagiosa aunque a veces ya suene un poquito forzada y ese don de la escena que lo acompaña y le posibilita saltar de la iracundia a la ternura como si nada, constituyen el fuerte de la emisión. Lo rodea su público, solitarios de edades varias que se debaten entre la timidez y el abatimiento y que a la hora de expresar su carta abierta enmudecen, se dispersan o son presa de la verborragia. Para contenerlos está el peruano oscilando entre la terapia, el periodismo verdad y sus propios monólogos en los que la actualidad se confunde con sus recuerdos y que a la postre se llevan más de la mitad de los noventa minutos del programa.

Anárquico, individualista, egocéntrico y con un dejo misógino, Hugo Guerrero Martinheitz bordea la catástrofe pero salta en el momento oportuno. "Y este negro de mierda qué tiene que meterse en los problemas argentinos", ironizó anteanoche orillando el *Swift-Armour Gate* y solazándose de paso con el estado anímico de "esos prejuiciosos argentinos" que deben soportar a un embajador negro norteamericano nada menos que "en la más rubia ciudad de América latina".

Las virtudes de la democracia lo apasionan, aunque a los políticos, salvo honrosas excepciones, los considera "politicoides". Gracias a ella, argumenta, se habla de corrupción en el país. "Cualquier cacatúa que sueña con la pinta de Gardel se enriquece apenas encuentra un cargo público", anatemiza sin precisar por dónde queda la jaula de dichas aves. En su infancia en cambio parece haber tenido más suerte; hurgando en su memoria no recuerda haber sabido nunca de la existencia de funcionarios corruptos.

Menos claras parecen estar sus cosas con las mujeres y dada su visión conspirativa del sexo débil puede inferirse que con ellas no todo fue soplar y hacer botellas. "Las mujeres son víctimas de los hombres perversos", declama con voz de señorita descerebrada y, para júbilo de cualquier grupo feminista, "hay mujeres que terminan con el marido porque les da una paliza. ¿El marido les da una paliza porque sí o lo provocan?", se interroga suspicaz.

Todo indica sin embargo que "Carta Abierta" llegará a ser algo más que un divertimento pre-medianoche. El último jueves Guerrero —quien confesó con humor ir último en el rating— pidió respetuosamente a su público permiso para traer a sus amigos de quienes detalló cualidades e inclinaciones. Entre los futuros invitados habrá además de poetas, músicos y pintores, "algún politicoide", delincuentes, delirantes, castrados, viriles, homosexuales, lesbianas, alcohólicos, drogadictos, depresivos, putas, etcétera.

Es posible entonces que en esta segunda etapa "Carta Abierta" tenga más atractivo que el diálogo-monólogo entablado hasta ahora entre el hombre de la voz mágica y sus sumisos, por momentos maltratados, seguidores.

PRIMER DICCIONARIO DE TEOLOGIA

El diablo ya no existe

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Arias, desde Roma) El primer *Diccionario de teología fundamental* de la Iglesia Católica, hasta ahora inexistente, está a punto de publicarse. Y curiosamente, en él no aparece la palabra "infierno" y sí "feminismo".

Hasta la fecha existían diccionarios bíblicos, de moral y hasta de teología "dogmática", pero no de teología "fundamental". La obra, que se presenta con una visión muy moderna, no es una iniciativa de los progresistas teólogos de la liberación, sino de la sesuda pontificia Universidad Gregoriana de Roma, donde, bajo la dirección de los jesuitas, preparan su doctorado futuros sacerdotes de cien naciones distintas.

La Universidad Gregoriana es conocida como la fábrica de obispos y papas: en ella se han formado la mayor parte de los grandes personajes de la Iglesia Católica en los últimos tiempos. En ella quiso estudiar el actual papa Juan Pablo II, como lo habían hecho sus predecesores Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI, pero los severos jesuitas no se lo permitieron al considerar insuficiente la preparación que traía del seminario de Cracovia y el escaso tiempo de que disponía en Roma.

El nuevo *Diccionario de teología fundamental*, que publicará la editorial católica La Cittadella, de Asís, bajo la dirección y responsabilidad de la Universidad Gregoriana, es nuevo en cuanto a metodología, y muchos de los temas son completamente inéditos en una obra de teología.

No será un diccionario "apologético", sino de "diálogo", han afirmado el jesuita francés René Latourelle y el catedrático italiano Rino Fisichella, promotores de la obra, en la que han participado 93 teólogos de 20 centros universitarios internacionales. Latourelle ha afirmado que el nuevo diccionario se despoja de la tradicional "teología agresiva" ("la búsqueda siempre de enemigos con quien combatir") para "entrar en diálogo" con los temas más actuales de la sociedad secularizada, como "la decadencia del cristianismo en Occidente".

Entre las 220 voces en 1500 páginas aparecen palabras nuevas para la teología tradicional, como "feminismo", "diálogo interreligioso", "comunicación", "religiosidad popular", etcétera, y faltan, por el contrario, voces clásicas como "infierno", lo que no dejará de levantar polémica en algunos ambientes conservadores.

CRITICA

Volar con opio

AIR AMERICA - LOCOS POR EL PELIGRO (Air America). Estados Unidos, 1990. Dirección: Roger Spottiswoode. Guión: John Eskow, Richard Rush, sobre el libro de Christopher Robbins. Fotografía: Roger Deakins. Música: Charles Gross. Con Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Travis, Ken Jenkins. Cines Monumental, Santa Fe, Mignon.

(Por María Núñez) "Nunca trafiqué drogas antes de trabajar para el gobierno", dice así al comienzo de *Air America*, Billy (Robert Downey Jr.). Es un piloto joven y desprevenido; alguien lo reclutó misteriosamente para una misión pretendidamente civil en Laos; es 1969 y hasta ese entonces él cree que se trata de un país neutral, porque Nixon lo aseguró por televisión. "Nadie ganó una guerra aquí sin controlar el opio", le retruca Gene (Mel Gibson), su singular compañero, que hace 15 años que vuela bajo los fuegos de distintas contiendas. Los dos trabajan para la aerolínea secreta de la CIA que da título al film y, entre otras cosas, transportan el opio que trafica uno de los tantos caciques militares del Sudeste Asiático, que cooperaron con Estados Unidos en contra del Vietcong.

Abundante en diálogos tan reveladores como el transcripto, el film de Roger Spottiswoode, llegó precedido de escándalos en su país (ver recuadro) y es válido, ante todo, como testimonio que esclarece sobre las actividades de la Central de Inteligencia Norteamericana, si es que quedan espectadores que las desconocen.

El film puede resultar interesante, además, para los amantes de las analogías con cualquier situación pasada o presente, con casos de corrupción. En ese sentido, los jugosos parlamentos escritos por John Eskow y Richard Rush sobre episodios de la vida real ofrecen abundante material. Para muestra basta un botón: en una planta abandonada de la Pepsi Cola, el general Soong procesa heroína. Algunos de Air America se la contrabandean, y todos contentos, porque él les suministra tropas a los americanos. En el ínterin, llega un senador ansioso por descubrir a los corruptos, y un comandante implicado le pide a Soong que cese la actividad del laboratorio mientras investiga. Pero el asiático no se anda con vueltas: "Si no vendemos heroína no podemos pagar la guerra", argumenta, y se acabó. Hay que buscarle al senador las "cabezas en bandeja", que pide.



Mel Gibson y Robert Downey Jr. en "Locos por el peligro".
De cuando la CIA traficaba heroína en Laos.

Tanta sinceridad molestó notoriamente a algunos sectores de la prensa norteamericana, que calificaron a la película de "dura" desde lo conceptual. Visto fuera de Estados Unidos, el film de Spottiswoode resulta una obra correcta desde lo cinematográfico, con interesantes movimientos de cámara, un montaje y enlaces sonoros que contribuyen a agilizar la narración, una interesante banda de sonido que incluye temas de los Rolling Stones, Steely Dan, The Doors y otros. La película contiene humor, negro y del otro, sin decidirse enteramente por la comedia, porque el drama pesa más. Sin embargo, al final, un excesivo aligeramiento descompensa la efectividad de sus denuncias bienintencionadas.

Es creíble la descripción del grupo de pilotos enloquecidos y violentos por los avatares de una guerra sucia que no los convierte ni en ricos ni en héroes; pero hay excesos en otras situaciones que le restan verosimilitud por cierto esquematismo en el trazado de personajes y algunas simplificaciones argumentales. Con todo, emerge la autocrítica que significa el film en sí mismo,y que implica, por ejemplo, que un militar norteamericano diga: "¿Sabes cuál es el problema de la guerra en Vietnam?: es demasiado pública. Lo mejor es la guerra secreta".

"Made in Hanoi"

(Por M.N.) Air America (rebautizada aquí con el desmerecedor subtítulo de *Locos por el peligro*) se estrenó en Estados Unidos el 10 de agosto de 1990, e inmediatamente desató una cadena de reacciones de varios medios importantes. La revista *Variety* señaló que al denunciar la actitud de la CIA hacia los barones de la droga del sudeste asiático, la película "se vuelve sorpresivamente dura para el público masivo".

Richard Rush y John Eskow escribieron el guión sobre un libro de Christopher Robbins editado por primera vez en 1979. En esa oportunidad, el escritor daba detalles sobre el transporte de drogas duras en aviones norteamericanos y la complicidad de la inteligencia de su país en el tráfico de narcóticos. Para sorpresa de los guionistas, una edición de 1988, carecía de mucha de la información suministrada antes, y el autor hasta había hecho desaparecer a un testimoniante clave. La indignación que esto, y las reacciones del periodismo le produjeron a John Eskow, lo llevaron a escribir un amplio artículo al respecto en la *Esquire*, que aquí reprodujo la revista *El Porteño*. Allí, da cuenta de los "estridentes ataques" que *The New York Times* y *The Wall Street Journal* lanzaron sobre la película.

En el *Times* escribió nada menos que el mismo Robbins, quien acusó al film de "embadurnar los hechos conocidos y aceptados", olvidando que unos meses antes había pedido especialmente que no lo olvidaran en sus créditos. Más duro aún, el *Wall Street Journal* encabezó su nota así: "Una historia de basura: ¿acaso Hanoi hizo esta película?". Los predicadores del olvido —los hay en todas partes— alzaron sus voces porque alguien se atrevía a desempolvar la guerra secreta; olvidaron en su ofuscación que la película se hizo en Hollywood.

Mónica con premio

"Las Unas y los Otros" (VCC-Canal de la Mujer), de Mónica Gutiérrez, recibió el premio Alicia Moreau de Justo, destinado en este caso al espacio televisivo de mayor aporte a la realidad femenina actual. De entre sus emisiones, Gutiérrez destacó la dedicada a los chicos de la calle.

Murió Héctor Ernié

El fallecimiento de Héctor Ernié deja al tango sin uno de sus mejores comentaristras. Creador —hace veinticinco años— de *El Círculo amigos del buen tango*, junto a Vicente Parula y el vasco Arrigorriaga, desarrolló una intensa actividad de promoción del tango a través de publicaciones (últimamente participaba en *Los Grandes del Tango*, una revista-fascículo semanal), de audiciones radiales (Nacional y Municipal) algunas compartidas con Héctor Larrea en Radio Rivadavia. Fue —como dicen los conocedores— un enamorado del buen tango, respetuoso de los aportes de Arolas, Bardi, y admirador de Piazzolla y de Rodolfo Mederos. Ernié tenía un archivo en la cabeza, no había estudiado música, pero —según los tangueros— era un "orejero" con un gusto excepcional.



11.00
- ATC - LATINOAMERICANO

11.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- 13 - CHART Y AJUSTE

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - TOP LATINO
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Jorge Rossi
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Viaje al Planeta Prehistórico"; "Omar Kahayyam"; "El ninja asesino" y "Los heroes de Mesa Verde"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO Hoy: "El fuerte" y "Escuela de brujas"

18.00
- ATC - APUESTE A SU VIDA

19.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - TELESHOW 13

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - FUNCION PRIVADA "Romanza final" (Segunda parte)
- 13 - WISEGUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- 9 - CINE
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Cuidado con lo que deseas"
- 13 - LA NOCHE DEL TOP DEL 13 Hoy: "Las chicas solo quieren divertirse"

23.00
- 2 - HORA MUSICAL LATINA
- ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE. Hoy: "Soñando con la fama"

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 FUEGOS DESENCADENADOS. Documental
17.00 BALLET
18.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO
19.00 CONCIERTO
20.00 MUNDO EN GUERRA
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek. Repite a las 16
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
13.30 UN ESTILO DE VIDA
14.30 TETE. Conduce T Coustarot
19.00 CONDENADO A MORIR
20.30 EL TESTAMENTO DE MADIGAN
22.00 CUBA
24.00 EL SECRETO DEL PRESIDENTE
1.30 CONDENADO A MORIR

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 MUSIC SHOTS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 ROCKO POP
24.00 TOP 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 POLO
20.00 RUGBY EN VCC
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
16.00 FIX, EFECTOS ESPECIALES
18.00 NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS
20.00 HEREDARAS EL VIENTO
22.00 CAZADORES DEL TIEMPO
0.00 EL ABRAZO DE LA MUERTE
1.30 PARECE QUE FUE AYER

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 DETRAS DE LAS NOTICIAS. Comedia. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCIÓN Hoy: "Decisión al amanecer"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
18.00 MUNDO SECRETO Documental
19.00 OPERA
21.30 ETHNO. Serie documental
22.00 MELBA. Miniserie
23.00 MUNDO SECRETO
24.00 CINE CLUB. Conduce: S. Sammaritano

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Ciencia ficción de excelente nivel. A las 15, 17.20, 19.30, 21.40 y 22.50 hs.: **El vengador del futuro.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 23 hs.: No somos ángeles. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa FE 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30, 22.40 hs.: **Volver al futuro III**. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima**. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.40 hs.: **Terror en los juegos de video**; a las 18.15 hs.: **Contacto con el cosmos**; a las 20 hs.: **Heavy metal**; a las 22 hs.: **Las mil y una noches**. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal**.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.45 y 20.40 hs.: **Prohibida obsesión**; a las 14.45, 18.45 y 22.35 hs.: **Los reyes de la noche**. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Batman**. Dir.: Tim Burton, con Michael Keaton y Kim Basinger. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I. Sábado.** A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **El hombre mosca; domingo**, a las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Cortos de Betty Boop.**
Minicine II. Sábado. A las 18, 19.30 y 21 hs.: **El rey del pánico, domingo**: 17.20, 18.50, 20.20 y 21.50 hs.: **Cortos de Popeye.**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. Dir.: Jean-Jacques Arnaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn. Pl.: A 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Agil comedia de amor. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso**. Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Palomita roja**. Dir.: Nanni Moretti, con Mariella Valentini. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Lo importante es amar.** Dir.: A. Zulawski y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs.: **Golpe de Estado**; a las 15.25, 18.15 y 21.15 hs.: **El gran maestro**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente**. Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor**. P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial**. S/R. Pl.: A 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette**. S/R. Pl.: A 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos**. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Henry y June**. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **En la gloria** y **Gatas nueva ola.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Pacto de amor**. P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Pelotón anal** y **Calenturas del asfalto**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Locos por el peligro**. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños)**. P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.05 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. P/13. (Miércoles y jueves 50% de desc.).

BARRIOS

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19 y 22.40 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo**; a las 17 y 20.40 hs.: **No despierten al policía dormido.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Chupetines para golosas**; a las 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Me gusta todo**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo**. S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis**. Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar**. Adap. y dir.: **Rolando Mailié**, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves**, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Gukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 21.30 hs.

ESPERES

Exito de **La Pista 4**, donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi**. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Homenaje a **María Callas** por Abel López Iturbe. Martes: 19.30 hs.
¡Viva la música! Homenaje a Beethoven. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **La primera dama en orgía de humor**. Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco**, con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral.** Por la Cía. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Patio Cubierto.
A las 21.30 hs.: "Armando Grotescos" sobre textos de Armando Discépolo. Dir.: Reinaldo Cortés y Carlos Zárate. Música Alcides Simeone.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6°).
A las 19 hs.: "Un circo para imaginar" espectáculo infantil. Libro: Beatriz Iacoviello. Grupo Pepe Biondi. Dir.: Ricardo Miguelez. Música: Gladys Huertos. Escenografía y vestuario: Alberto Belatti.
A las 21 hs.: Ciclo de Danza Contemporánea. Coordinación General: Aurelia Chillemi.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040.
Patio de la Fuente
A las 22 hs.: Cine al aire libre: "Todo legal", de Alex Cox.
Auditorium.
A las 17 hs.: "El titiritero de la paloma", por el Grupo de Titiriteros de la Universidad de La Plata. Dir.: Horacio Tignanelli.
A las 21 hs. Teatro: "Algunos episodios de la vida de Bartleby, un escribiente" de Herman Melville. Dir.: Walter Rosenzwit.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento**, de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.



La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).
Sala Beckett
Tango Varsoviano, de A. Félix Alberto. Premio Moliere 1987. Sábado: 21 hs.; lunes: 21.30 hs. (Función popular.)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler**. Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer**, de Victor Winer. Dir.: Victor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor**, de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan**, presenta: **¿Y ahora qué?**, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• **Un motivo sexual**, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
• **Rostros**, de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior**, de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En banda**, N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

"Cuentos de Humor y Amor"
Ana María Bovo

Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 553-9420.
• **Permítame un sueño Moreira**, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco**, show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca**. Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie**, de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito**. Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara**. Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **La banda lateral unica:** Hoy: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en

LAS EDDA Y LOS OTROS... DIAZ

Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda en: El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges**. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Carga emotiva** (performance). Música e imagen.
A las 16 hs.: Tanguito - Grupo Malabares. Infantil.
A las 19 hs.: **La Fundación.** Pop-funky.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. Cabildo 2037. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martin Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Victor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba**, con y el auspicio de la embajada de España. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova** y **Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Victor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Con-

fitería bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Babilonia gana la calle
MISSISSIPPI BLUES BAND
Hoy: 23 hs.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Domingo: 22 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

BOA VISTA. Armenia y Costa Rica. Tel.: 71-9107. "Marcela Paz: rock de verano". **Fisuras del N° 113 y Alquimia.** Hoy: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
LA BANDA IMAGINARIA
Hoy: 23 hs.
BAILE BRAZIL TROPICAL
Y todos los ritmos. Viernes: 1 h., sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. **Vení y encontrá tu luz.**

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari, Hoy: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Hoy: 21 hs.
OPERAS RECOGIDAS
Hoy: 23 hs.
MARIA LUISA YORIO
Hoy: 0.30 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD

Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

LUIS BORDA

en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Hoy: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Doble show exclusivo.
DANIEL SAN FERNANDO
y
WILLY TOLEDO
Hoy: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
ALICIA CREST
Con "Marcelo Katz" y "**Mainetti Cuarteto**". Hoy: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Una comedia musical: **Dale que va,** con Esteban Mellino, Carlos Mellino y Alfredo Mellino. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y 1 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Hoy: 23.30 hs.
Jazz, con Karim Memi y Esteban Morgado. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317.
SILVINA GARRE
Hoy: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Hoy: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
CALIPSO
(Salsa)
Hoy: 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Mono con navajas.** Jazz fusión, con F. Rivero (guitarra). Pollo Raffo (teclados), M. Novatti (batería), Willy González (bajo). Hoy: 22.30 hs.
• **Sala de Jazz,** con **Horacio Larumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra. Hoy: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Hoy: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Calígula.** Música latinoamericana. Hoy: 24 hs.
• **Luis Salinas.** Hoy: 3 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova"**
Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
TERESA PARODI
Lunes: 23.15 hs.
LITTO NEBBIA
Martes: 23.15 hs.
LOS CHALCHALEROS
Miércoles y jueves: 23.15 hs.
ANTONIO TARRAGO ROS
Jueves trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.30 hs., lunes trasn.: 1 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot,** María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
LUIS CARO
Murga de los Crotos.
Martes: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal - **Carmen Barbieri** - **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio García Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonín
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbareaglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22.30 hs., sábado y domingo: 21.30 y 23.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra - **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo - **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba,** de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti.** Sábado y domingo: 0.45 hs. Entrada libre.

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Baile y canto español. Sábado y domingo: 19 hs., lunes: 22 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.

PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón - **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** A las 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Con **Jorge Troiani, Rafael Cini** y **Paco de Arriba.** Lunes: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur - **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes, sábado y domingo; 22 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Tom Waits
"Big Time".
Martes y miércoles trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Henry y June.** P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.45 hs.): **El vengador del futuro,** con Arnold Schwarzenegger. P/16.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Una Eva y dos Adanes.** Dir.: Billy Wilder, con Tony Curtis, Marilyn Monroe y Jack Lemmon. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbiau. Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De **Horacio Quiroga.** Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras,** comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175[illegible]. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
SANDRO
Hoy: 23 hs.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
ANABELLA
Martes: 0 h.
LITTO NEBBIA
Miércoles: 0 h.
LOS ROSARINOS
Lalo de los Santos-Adrián Abonizio-Manuel Wirzt.
Jueves: 0 h.
Los Abalos - Gordillo
Hoy: 0 h.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
LITTO NEBBIA
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA MARIA Café Bar. La Costa y Chacabuco. Balneario Alicante (La Perla). Abierto todos los días hasta el amanecer y...
FONTOVA
y sus sobrinos
Martes: 24 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280.
Rodolfo Ranni - Claudia Lapacco
Patricia Dal - Emilio Conte
en
PROPUESTA ESCANDALOSA
Hoy: 24 hs. **Unica función.**

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
NICOLA DI BARI
Hoy: 23 hs.
FITO PAEZ
Domingo: 23 hs.
VICTOR HEREDIA
Lunes: 23 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Se presume inocente.** P/16. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 Fte. Terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: **Rocky V.** S/R..

GRAN ATLANTICO. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Rocky V.** S/R. S/R.

OASIS. Av. Shaw y Del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Orquídeas salvajes.** P/18.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. A las 20 y 22 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23.15 y 1 h.: **Mujer bonita.** P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Depredador II.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. A las 20, 22 y 24 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.**

CONCORDE. A las 18.30, 21 y 23 hs.: Mi pobre ángel.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.15, 21 y 23.30 hs.: **Buenos muchachos,** con Robert De Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: **Fin de semana de locura.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo.** A las 19, 21 y 23 hs.: **La isla de Pascali.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/18.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21 y 23 hs.: **Otras 48 horas.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Pie pequeño;** a las 19, 21 y 23 hs.: **Tiempo de gitano.**

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Y Dios creó a la mujer.** P/18.

SAN RAFAEL. A las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Cálido, con cielo algo nublado. Vientos leves del sector este. Mínima: 18°. Máxima: 29°.

CINE/12

◑ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). Anaís Nin y Henry Miller en el París de los años 30. Literatura, erotismo y libertad, según la estética de Kaufman y su esposa Rose. Con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thruman (Opera).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). Milan Kundera revisado por él mismo, el director y Jean-Claude Carriere. Con sobresalientes actuaciones de Daniel-Day Lewis y Juliette Binoche (Ideal).

◑ *Demasiado jóvenes para morir* (Christopher Cain, 1988). Un neowestern que resucita la leyenda de Billy the Kid. Con Emilio Estévez, Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, Lou Diamond Philips, Terence Stamp y Jack Palance (Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz).

◑ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). El drama de Marcel Pagnol ambientado en la campiña francesa, con Gerard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Maxi). En el mismo complejo se proyecta *Manon del manantial*, su segunda parte, con Emmanuelle Beart.

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Personajes de Andersen en maravillosos dibujos animados producidos por los especialistas que heredaron el estilo Disney (Los Angeles).

◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989). Un policial a la antigua con guión de David Mamet y actuaciones de Robert De Niro, Sean Penn (Biarritz, Patio Bullrich, Alto Palermo, Cabildo).

◑ *Las tortugas ninja* (Steve Barron, 1990). Tortugas mutantes pasan del comic al cine, como muppets gigantes que defienden la justicia. Buen ritmo narrativo y mucha acción (Iguazú, Luxor, Santa Fe, Belgrano).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). Chocante pero necesaria. Del terrible director británico que acostumbra a disparar contra las instituciones. Con Richard Bohringer (Cinema Uno, Savoy).

◑ *El maestro de música* (Gerard Corbiau, 1989). Jóvenes cantantes de ópera y un maestro de música que cambiará sus vidas. Con José van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter y Patrick Bauchau (Cosmos).

◑ *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). Una mafia cercana y creíble, a partir del relato de Nicholas Pileggi. Con el estupendo Ray Liotta, acompañado por Robert De Niro, Joe Pesci y Lorraine Bracco (Grand Splendid, Libertador, Belgrano).

◑ *Hoy te inflo, mañana te desinflo* (Michael Tuchner, 1989). Una inteligente comedia negra a la inglesa (Atlas Santa Fe).

◑ *Volver al futuro 3* (Robert Zemeckis, 1990). Esta vez, y gracias al De Lorean que funciona como "máquina del tiempo", Michael J. Fox viaja al Far West. Tan buena como la primera (Alfa, Metro).

EL OTRO CINE

◑ *Lo importante es amar* (Andrzej Zulawski, 1976). Una de las mejores actuaciones de Romy Schneider, dirigida por el polaco de *Una mujer poseída* y

"Demasiado jóvenes para morir".



Cecilia Rossetto y Adrián Ghio en "Pareja abierta".

Una mujer pública (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983). Con debate.

◑ *Batman* (Tim Burton, 1989). El célebre personaje de historietas recreado con la tónica de los años 90. Con originales efectos especiales y las actuaciones de Michael Keaton, Jack Nicholson y Kim Basinger (Cinemateca Sha, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255). El lunes, *Manhattan Sur* (Michael Cimino, 1985), con Mickey Rourke.

◑ *Hospital Borda: un llamado a la razón* (Marcelo Céspedes, Carmen Guarini, 1984). Como parte del Ciclo Revisión de Cine Documental Argentino con el auspicio de la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos, ACDA (Liber/arte, hoy a las 22 en Corrientes 1555).

CINE EN TV

◑ *Viaje al planeta prehistórico* (Peter Bogdanovich, 1968). En realidad es *Viaje al planeta de la mujer prehistórica* y también la ópera prima de su director, cuando todavía usaba el seudónimo de Derek Thomas, con un guión increíble por los cuatro costados. Con Basil Rathbone (que alguna vez fue Sherlock Holmes) y Mamie Van Doren (Telefé, hoy a las 13).

◑ *Omar Khayyam* (William Dieterle, 1957). Persia en el Medioevo según Hollywood. Con Cornel Wilde, John Derek, Debra Paget y Michael Rennie. Curiosidad para nostálgicos (Telefé, hoy a las 15).

◑ *Viaje a las estrellas* (Robert Wise, 1979) La nave Enterprise vuelve a la carga. Espectaculares efectos especiales con música de Jerry Goldsmith. Con William Shatner, Leonard Nimoy —como el vulcaniano Mr. Spock—, DeForest Kelley y la rapada Persis Khambatta (Telefé, hoy a las 17).

◑ *Romanza final* (José María Forque, 1987). Segunda parte de la biografía —convertida en miniserie— del tenor Julian Gaiorre, interpretado por el gran José Carreras, a quien secundan Sydne Rome, Antonio Ferrandiz y la argentina Susana Campos (ATC, hoy a las 20).

◑ *El dormilón* (Woody Allen, 1973). Un hombre es hibernado hasta el año 2173. Muchos gags y las eternas obsesiones de su director y protagonista, a quien acompañan Diane Keaton y John Beck. La música lleva el sello de la Preservation Hall Jazz Band (Canal 13, hoy a las 22).

◑ *Cuba* (Richard Lester, 1979). Curiosidad de Lester (surgido del "free cinema" de los 60) no estrenada en cines locales. Aventura y love story con Sean Connery como un mercenario, en la isla del Caribe, poco antes de la Revolución (VCC, hoy a las 22).

◑ *Las mariposas son libres* (Milton Katselas, 1972). El éxito teatral de Leonard Gershe sobre el romance de un cieguito y una vecina medio loquita, personajes interpretados por Edward Albert y Goldie Hawn (Canal 13, mañana a las 15).

◑ *Testigo ocular* (Peter Yates, 1981). Se estrenó y se consigue en video como *Consigna: matar al testigo*. Un thriller que atrapa, con William Hurt, Sigourney Weaver, Christopher Plummer y James Woods (Canal 9, mañana a la medianoche).

TEATRO

◑ *Paso de dos*, obra de Eduardo Pavlovsky con dirección de Laura Yusem, en Babilonia, Guardia Vieja 3360, el sábado a las 21.30.

◑ *Llegaron Los Muvis*, comedia musical infantil, en el Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1665, Mar del Plata, los sábados y domingos a las 20.30.

◑ *Haciéndose la del monólogo*, unipersonal de y por Carlos Guarnerio, en El Bululú, Rivadavia 1350, los sábados a las 23.30, con entrada libre.

◑ *Armando grotescos*, sobre textos de Armando Discépolo dentro del ciclo de verano que ofrece el Centro Cultural General San Martín. Los sábados a las 21.30 en Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita.

◑ *Yo amo a Shirley*, unipersonal con Alicia Bruzzo bajo la dirección de Agustín Alezzo, obra basada en la comedia inglesa *I Love Shirley Valentine* de Willy Russell. Los sábados a las 21 y 23.30 en la Sala Pablo Picasso de La Plaza.

◑ *Salsa criolla*, unipersonal con libro, dirección y actuación de Enrique Pinti, en el Teatro Liceo (Rivadavia y Paraná) hoy a las 20.15 y 23.15.

◑ *Las dulces niñas*, de Pepe Cibrián, con actuación de Ana María Campoy y Pepe Cibrián, en el Teatro Ideal, Suipacha 378, los sábados a las 21 y 23.15 y los domingos a las 21.

◑ *Pareja abierta*, obra de Darío Fó protagonizada por Cecilia Rossetto y Adrián Ghio, en el Teatro Empire, H. Yrigoyen 1934, los sábados a las 21.30 y 23.30.

◑ *Yepeto*, de Roberto Cossa, con Ulises Dumont, Gustavo y Marcela Luppi, y dirección de Omar Grasso. En el Auditorio Bauen, Callao 360, los sábados y domingos a las 22.

◑ *Orinoco*, comedia protagonizada por Susú Pecoraro e Inda Ledesma, en el Tabarís, Corrientes 831, hoy a las 21.15 y 23.15 y mañana a las 21.

MUSICA

◑ Recital de Charly García y Fito Páez dentro del festival "1991 Rock en Mar del Plata", hoy en el Patinódromo de Mar del Plata.

◑ La Banda Elástica presenta su espectáculo *3° Edición*,con un repertorio integrado por diversas composiciones de jazz y otros géneros musicales, en el Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155, los sábados a las 21.30 y 23.45.

◑ Recital de Litto Nebbia presentando el material de su nuevo disco, el sábado a las 21, frente al Palacio Municipal de la localidad de Lanús, con entrada libre y gratuita.

◑ Celeste Carballo presenta su nuevo espectáculo *Celeste 1991*, con canciones nuevas y otras de su etapa solista, los sábados en el Teatro Luz y Fuerza de San Bernardo.

◑ El grupo Calipso (salsa) ofrece un recital en Ollantaytambo, Estados Unidos 541, el sábado a las 23.30.



Charly García y Fito Páez en Mar del Plata.

BORDERLANDIA

por Rep

